SAMSUNG

User Manual

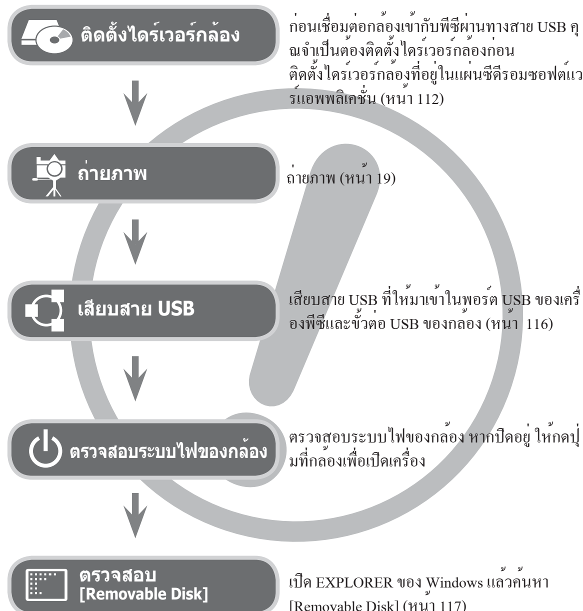
i80

ขอบคุณที่ซื้อกล้องของ SAMSUNG
คู่มือนี้จะคอยให้คำแนะนำคุณในการใช้กล้อง รวมทั้งการถ่ายภาพ
การดาวน์โหลดภาพและการใช้ซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นต่าง ๆ
กรุณาอ่านคู่มือโดยละเอียดก่อนใช้งานกล้องตัวใหม่นี้

THAI

คำแนะนำ

ใช้กล้องตามลำดับต่อไปนี้



ติดตั้งไดร์เวอร์กล้อง: ก่อนเชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซีผ่านทางสาย USB คุณจำเป็นต้องติดตั้งไดร์เวอร์กล้องก่อน ติดตั้งไดร์เวอร์กล้องที่อยู่ในแผ่นซีดีรอมซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น (หน้า 112)

ถ่ายภาพ: ถ่ายภาพ (หน้า 19)

เสียบสาย USB: เสียบสาย USB ที่ให้มาเข้าในพอร์ต USB ของเครื่องพีซีและขั้วต่อ USB ของกล้อง (หน้า 116)

ตรวจสอบระบบไฟของกล้อง: ตรวจสอบระบบไฟของกล้อง หากปิดอยู่ ให้กดปุ่มที่กล้องเพื่อเปิดเครื่อง

ตรวจสอบ [Removable Disk]: เปิด EXPLORER ของ Windows แล้วค้นหา [Removable Disk] (หน้า 117)

ทำความรู้จักกับกล้องของคุณ

ขอบคุณที่ซื้อกล้องดิจิตอลของ Samsung

- ก่อนใช้งานกล้องนี้ กรุณาอ่านคู่มือผู้ใช้โดยละเอียด
- กรุณาตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้ถูกต้องก่อนนำไปใช้งาน (เช่น ก่อนการเดินทางหรือการนำไปใช้ในโอกาสสำคัญ) เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่ไม่พึงประสงค์
- Samsung ไม่มีความรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการทำงานที่ผิดพลาดของกล้อง
- เก็บคู่มือไว้ในที่ปลอดภัย
- หากคุณใช้ตัวอ่านการ์ดเพื่อคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดลงในเครื่องพีซี ภาพอาจเสียหายได้ ขณะถ่ายโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องลงในเครื่องพีซี ตรวจสอบดูว่าคุณใช้สาย USB ที่ให้มาเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีถูกต้อง
  ทั้งนี้ผู้ผลิตไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายของภาพบนเมมโมรี่การ์ดเนื่องจากการใช้ตัวอ่านการ์ด
- เนื้อหาและภาพในคู่มือฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า เพื่อทำการอัพเกรดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ของกล้อง

※ Microsoft, Windows และโลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ซึ่งดำเนินการในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ

※ SRS WOW HD เป็นเครื่องหมายการค้าของ SRS Labs, Inc.
เทคโนโลยี WOW HD ได้รับการจัดการภายใต้ใบอนุญาตจาก SRS Labs, Inc.

※ ตราสินค้าและชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ปรากฏในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของ

อันตราย

อันตราย เป็นการแจ้งกรณีที่ไม่ปลอดภัยซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามพยายามปรับแต่งกล้องนี้โดยประการใด ๆ
  การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ บาดเจ็บ ไฟฟ้าช็อตหรือความเสียหายอย่างรุนแรงต่อคุณหรือกล้องได้
  การตรวจสอบภายใน การดูแลรักษาและการซ่อมแซมให้ดำเนินการโดยตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการกล้อง Samsung เท่านั้น
- กรุณาอย่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้ในระยะใกล้กับแก๊สไวไฟหรือแก๊สที่อาจจุดระเบิด เนื่องจากอาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ห้ามใช้งานกล้องหากของเหลวหรือสิ่งแปลกปลอมเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง
  ปิดกล้องและปลดสายไฟออก ให้ติดต่อกับตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการของ Samsung
  ห้ามใช้งานกล้องต่อเนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมประเภทโลหะหรือที่ติดไฟได้ลงในกล้องผ่านทางช่องเชื่อมต่อต่าง ๆ เช่น สล็อตเมมโมรี่การ์ดและช่องใส่ถ่าน
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้

DANGER

คำเตือน

คำเตือน เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้กับคนหรือสัตว์
  การจัดตำแหน่งแฟลชใกล้จนเกินไปกับตาของเป้าหมายอาจทำให้การมองเห็นเสียไปได้
- เพื่อความปลอดภัย กรุณาจัดเก็บผลิตภัณฑ์และอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้พ้นมือเด็กหรือสัตว์เลี้ยงเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เช่น
  - การกลืนถ่านหรืออุปกรณ์ประกอบกล้องชิ้นเล็ก ๆ หากเกิดอุบัติเหตุขึ้น กรุณาพบแพทย์โดยทันที
  - อาจเกิดการบาดเจ็บได้จากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ได้ของกล้อง
- ถ่านและกล้องอาจเกิดความร้อนระหว่างการใช้งานต่อเนื่องเป็นเวลานาน และอาจทำให้การทำงานผิดพลาดได้
  หากเกิดกรณีเช่นนี้ขึ้น ให้หยุดใช้งานกล้องระยะหนึ่งเพื่อให้กล้องเย็นลง
- ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น รถยนต์ที่ปิดกระจก แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมาโดยตรง หรือที่ที่มีความแตกต่างของอุณหภูมิเป็นอย่างมาก
  การทิ้งกล้องไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัดอาจส่งผลเสียต่ออุปกรณ์ภายในกล้องและทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
- ขณะใช้งาน ห้ามคลุมกล้องหรือเครื่องชาร์จ
  เนื่องจากอาจทำให้เกิดความร้อนสะสม ตัวกล้องผิดรูปหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
  ใช้กล้องและอุปกรณ์ประกอบในพื้นที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก

WARNING

ข้อควรระวัง

ข้อควรระวัง เป็นการแจ้งกรณีที่อาจเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บเล็กน้อยหรือปานกลางได้

- ถ่านที่รั่ว มีความร้อนเกินหรือมีความเสียหายอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือการบาดเจ็บได้
  - ใช้ถ่านตามข้อมูลจำเพาะสำหรับกล้อง
  - ห้ามลัดวงจรถ่าน ทิ้งให้ร้อนหรือทิ้งลงในกองไฟ
  - ห้ามใส่ถ่านกลับขั้ว
- ถอดถ่านออกเมื่อจะไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน
  ไม่อย่างนั้นสารนำไฟฟ้าที่มีฤทธิ์กัดกร่อนในถ่านอาจรั่วไหลและทำให้ส่วนประกอบของกล้องเสียหายอย่างถาวรได้
- ห้ามใช้แฟลชขณะมีมือหรือเป้าหมายแนบชิดอยู่
  ห้ามสัมผัสกับแฟลชหลังการใช้งานต่อเนื่อง เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้
- ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะเปิดเครื่อง ในกรณีที่ใช้งานอะแดปเตอร์ AC อยู่
  หลังใช้งาน ให้ปิดกล้องทุกครั้งก่อนถอดสายไฟจากเต้ารับไฟฟ้าที่ผนัง
  จากนั้นตรวจสอบว่าปลดสายที่ขั้วต่อและสายไฟออกจากกล้องแล้ว
  หากไม่ทำเช่นนี้อาจทำให้สายหรือสายไฟเสียหาย และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- ขณะใช้กล้องในที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจเกิดกรณีต่อไปนี้ขึ้น ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความผิดปกติของกล้อง และมักจะหายไปเมื่อเข้าสู่อุณหภูมิปกติ
  - ต้องใช้เวลามากขึ้นในการเปิดจอ LCD รวมทั้งสีอาจแตกต่างไปจากเป้าหมายจริง
  - ขณะแก้ไของค์ประกอบภาพ อาจเกิดการหน่วงของภาพขึ้นที่จอ LCD
- มีแนวโน้มว่าคอมพิวเตอร์จะทำงานผิดปกติเมื่อเชื่อมต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ ห้ามต่อขั้วต่อ 20 ขากับพอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์
- บัตรเครดิตอาจถูกทำลายคุณสมบัติแม่เหล็กหากทิ้งไว้ใกล้กับตัวกล้อง
  หลีกเลี่ยงไม่ให้แถบแม่เหล็กอยู่ใกล้กับตัวกล้อง

CAUTION

สารบัญ

สารบัญ

สารบัญ

สารบัญ

แผนผังระบบ

กรุณาตรวจสอบว่าคุณมีส่วนประกอบที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ ส่วนประกอบอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย ซื้ออุปกรณ์เสริมได้โดยติดต่อกับตัวแทนจำหน่ายของ Samsung ใกล้บ้านคุณหรือที่ศูนย์ให้บริการของ Samsung

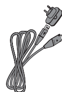
อุปกรณ์ที่ให้มา



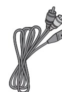
กล้อง



ถ่านชาร์จ (SLB-1137D)



อะแดปเตอร์ AC (SAC-47)/ สาย USB (SUC-C3)



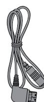
สาย AV



สายยึดกล้อง



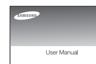
หูฟัง



ขั้วต่อ 20 ขา



แผ่นซีดีซอฟต์แวร์ (ดูหน้า 111)

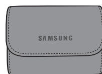


คู่มือผู้ใช้ ใบรับประกันผลิตภัณฑ์

อุปกรณ์เสริม



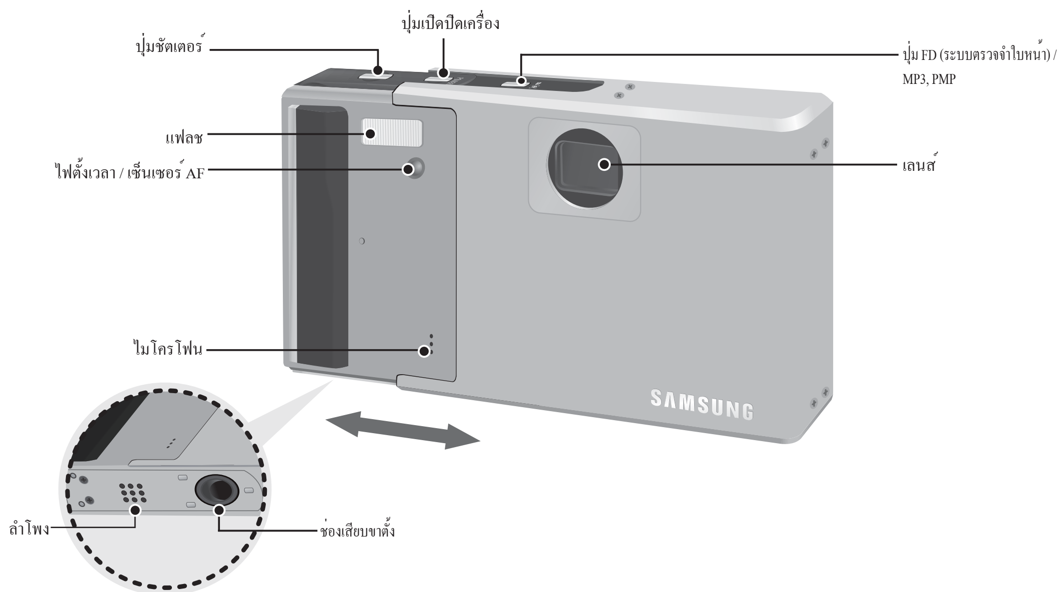
เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/ MMC (ดูหน้า 16)



ซองกล้อง

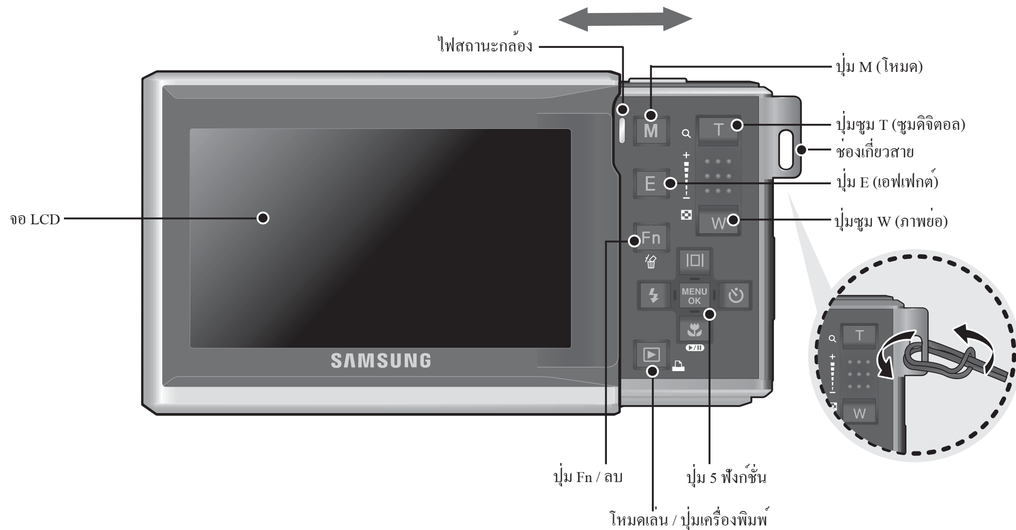
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

แป้นเลือกโหมด / ด้านล่าง



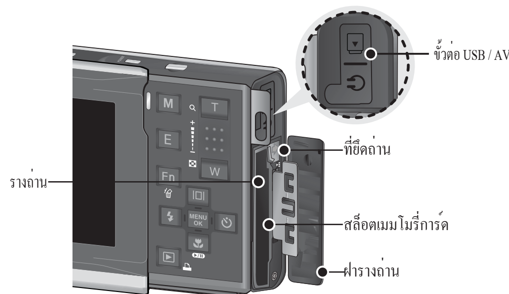
ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

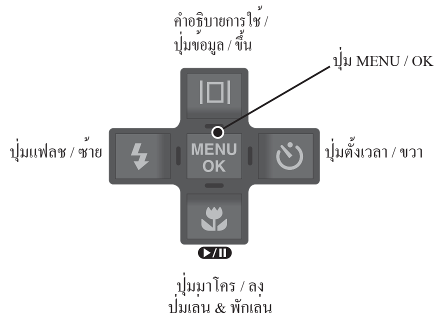
ด้านหลัง



ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านข่าง / ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น





ไฟตั้งเวลา

ไอคอน	สถานะ	โหมด
	โหมด	- ในช่วง 7 วินาทีแรก ไฟกะพริบทุก 1 วินาที - ในช่วง 3 วินาทีสุดท้าย ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาที
2S	โหมด	ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาทีเป็นเวลา 2 วินาที
	โหมด	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที
	โหมด	กล้องจะตรวจพบการเคลื่อนไหวของเป้าหมายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 6 วินาที โดยภาพจะถูกถ่ายเมื่อการเคลื่อนไหวหยุดนิ่งลง

ไฟสถานะกล้อง

สถานะ	โหมด
เปิดเครื่อง	ไฟติดและดับเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
หลังจากถ่ายภาพ	ไฟกะพริบขณะบันทึกข้อมูลภาพและดับลงเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
เมื่อเสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพีซี	ไฟจะสว่างขึ้น (จอ LCD ดับหลังจากเริ่มใช้งานอุปกรณ์)
การถ่ายโอนข้อมูลด้วยเครื่องพีซี	ไฟกะพริบ (จอ LCD ดับ)
ในกรณีที่เสียบสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์	ไฟกะพริบและดับเมื่อเครื่องพิมพ์พร้อมสำหรับการพิมพ์ภาพ
ขณะเครื่องพิมพ์กำลังพิมพ์	ไฟกะพริบ
ขณะเปิดใช้งานฟังก์ชั่น AF	ไฟติดสว่าง (กล้องโฟกัสที่เป้าหมาย)
	ไฟกะพริบ (กล้องไม่โฟกัสที่เป้าหมาย)

ข้อบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ไอคอนโหมด

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดกล้องในหน้า 19

	โหมด					
ถ่ายภาพ	อัตโนมัติ	โปรแกรม	DIS	Fun	คู่มือวิธีใช้รูปภาพ	หนัง
ฉาก	กลางคืน	ภาพบุคคล	เด็ก	ทิวทัศน์	ระยะใกล้	ข้อความ
	อาทิตย์ตก	อาทิตย์ขึ้น	แบ็คไลท์	ดอกไม้ไฟ	ชายหาด&หิมะ	ถ่ายตนเอง
	อาหาร	คาเฟ่	-	-	-	-
มัลติมีเดีย	MP3		PMP		อ่านคำ	

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ควรใช้ถ่านชาร์จ SLB-1137D ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง อย่าลืมประจุถ่านก่อนใช้งานกล้อง

■ ข้อมูลจำเพาะถ่านชาร์จรุ่น SLB-1137D

รุ่น	SLB-1137D
ประเภท	ลิเธียมไอออน
ความจุ	1100mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7V
เวลาประจุไฟ	ประมาณ 150 นาที

■ จำนวนภาพและอายุการใช้งานถ่าน : การใช้ SLB-1137D

	อายุการใช้งานถ่าน/ จำนวนภาพ	สภาพ
ภาพนิ่ง	ประมาณ 160 นาที/ ประมาณ 320 ภาพ	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม โหมดอัตโนมัติ ขนาดภาพ 8M ความละเอียดสูง ถ่ายภาพตั้งเวลาต่อเนื่อง : 30 วินาทีการเปลี่ยนตำแหน่งซูมระหว่าง Wide และ Tele หลังถ่ายภาพแต่ละภาพ การใช้แฟลชกับภาพที่สองทุกภาพ การใช้กล้องเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นปิดเครื่องเป็นเวลา 1 นาที
หนัง	ประมาณ 160 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม ขนาดภาพ 640X480 จำนวนเฟรม 30 เฟรม

การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

■ จำนวนภาพและอายุการใช้งานถ่าน : การใช้ SLB-1137D

		อายุการใช้งานถ่าน/ จำนวนภาพ	สภาพ
มัลติมีเดีย	MP3	ประมาณ 400 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม จอ LCD ปิด
	PMP	ประมาณ 380 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung และสภาพแวดล้อมในการถ่าย และอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีการใช้งานของผู้ใช้

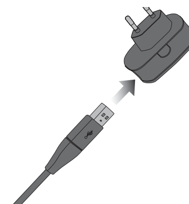


ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้ถ่าน

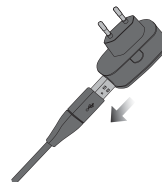
- Wมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดเครื่อง
- ถอดถ่านออกหากคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน ถ่านอาจถ่ายประจุออกไปตามระยะเวลาและอาจรั่วได้หากเก็บไว้ในกล้อง
- อุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0ฐC) อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของถ่านและอายุการใช้งานของถ่านอาจลดลง
- ถ่านมักจะกลับสู่สภาวะปกติเมื่ออยู่ที่อุณหภูมิปกติ
- ระหว่างการใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจเกิดความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- เมื่อคุณใช้หูฟัง ห้ามถอดถ่านออกในขณะที่กำลังเปิดกล้อง เพราะอาจทำให้เกิดเสียงดังได้

■ คุณสามารถชาร์จประจุถ่านชาร์จ (SLB-1137D) โดยใช้อุปกรณ์รุ่น SAC-47 KIT ที่ประกอบด้วยอะแดปเตอร์ AC (SAC-47) และสาย USB (SUC-C3)
เมื่อใช้ทั้ง SAC-47 และ SUC-C3 ทั้งสองอุปกรณ์สามารถนำมาใช้เป็นสาย AC

- การใช้สาย AC:
  ต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USBสายนี้สามารถนำมาใช้เป็นสายไฟ



- การใช้สาย USB:
  ถอดอะแดปเตอร์ AC (SAC-47)คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บลงเครื่องพีซี (หน้า 117) หรือจ่ายไฟเข้ากล้องผ่านสาย USB



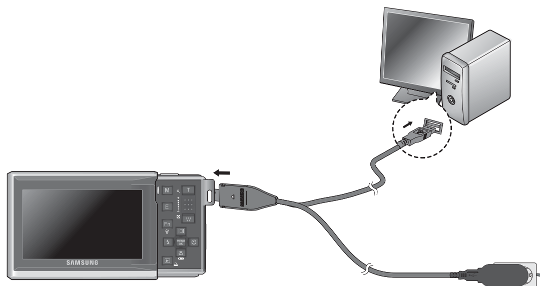
การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ



ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้สาย USB

- ใช้สาย USB (SUC-C3) ตามข้อมูลจำเพาะที่ถูกต้อง
- ในกรณีที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีผ่านฮับ USB : เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง
- ในกรณีที่กล้องและอุปกรณ์อื่นถูกเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพีซีพร้อมๆ กัน : ถอดอุปกรณ์อื่นออก
- ในกรณีที่เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับพอร์ตที่ด้านหน้าเครื่องพีซี : ถอดสายออกและเชื่อมต่อสายดังกล่าวเข้ากับพอร์ตที่ด้านหลังเครื่องพีซี
- หากพอร์ต USB ของเครื่องพีซีไม่เป็นไปตามมาตรฐานการจ่ายไฟ (4.2V, 400mA) กล้องอาจไม่มีการประจุไฟ

■ การชาร์จถ่านชาร์จ (SLB-1137D)





- ก่อนเสียบสายหรืออะแดปเตอร์ AC ให้ตรวจสอบทิศทางและห้ามใช้แรงกด เนื่องจากสายหรือกล้องอาจเกิดความเสียหายได้
- หาก LED แสดงการชาร์จของเครื่องชาร์จ AC ไม่ติดสว่าง หรือกะพริบหลังจากใส่ถ่านชาร์จ กรุณาตรวจสอบว่าใส่ถ่านถูกต้องหรือไม่
- หากคุณชาร์จถ่านขณะเปิดกล้อง ถ่านจะประจุไฟได้ไม่เต็ม ปิดกล้องขณะชาร์จถ่าน

■ LED แสดงการชาร์จอะแดปเตอร์ AC

	LED แสดงการชาร์จ
กำลังชาร์จ	LED สีแดงติดสว่าง
การชาร์จเสร็จสิ้น	LED สีเขียวติดสว่าง
เกิดข้อผิดพลาดในการชาร์จ	LED สีแดงดับหรือกะพริบ
กำลังหมดประจุ (ใช้อะแดปเตอร์ AC)	LED สีส้มติดสว่าง

- หากคุณใส่ถ่านที่ถ่ายประจุจนหมดเพื่อทำการชาร์จ ห้ามเปิดใช้งานกล้องไปพร้อม ๆ กัน เนื่องจากความจุของถ่านเหลือน้อยมาก ชาร์จถ่านเกินกว่า 10 นาทีก่อนใช้งานกล้อง

- ห้ามใช้แฟลชบ่อยๆ หรือถ่ายคลิปภาพยนตร์ด้วยถ่านที่หมดประจุและชาร์จเพียงไม่นาน แม้ว่าเสียบเครื่องชาร์จ แต่กล้องอาจดับไปเนื่องจากถ่านชาร์จหมดประจุอีกครั้ง

การใส่ถ่าน

■ ใส่ถ่านตามภาพ
- หากกล้องเปิดไม่ติดหลังจากใส่ถ่านแล้ว ให้ตรวจสอบถ่าน (+ / -)
- เมื่อเปิดรางถ่าน ห้ามปิดฝารางถ่านโดยการกระแทกหรือเค้น
เนื่องจากอาจทำให้ฝาครอบรางถ่านเสียหายได้



■ มีสัญลักษณ์ 4 อย่างเพื่อแสดงสภาวะของถ่านบนจอ LCD

สัญลักษณ์ระบุสถานะถ่าน				
สถานะถ่าน	ถ่านประจุไฟเต็ม	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)	แบตเตอรี่หมด (เตรียมชาร์จหรือใช้ถ่านสำรอง)

※ เมื่อใช้กล้องและถ่านในบริเวณที่เย็นหรือร้อนจนเกินไป สถานะของถ่านบนจอ LCD อาจแตกต่างจากสถานะถ่านที่แท้จริง

การเสียบเมมโมรี่การ์ด

■ เสียบเมมโมรี่การ์ดตามภาพ

- ปิดกล้องก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ด
- ให้ด้านหน้าของเมมโมรี่การ์ดหันเข้าด้านหลังของกล้อง (จอ LCD) และให้ขาเชื่อมต่อการ์ดหันไปทางด้านหน้าของกล้อง (เลนส์)
- ห้ามเสียบเมมโมรี่การ์ดผิดด้าน
เนื่องจากอาจทำให้สล็อตเสียบเสียหายได้



คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

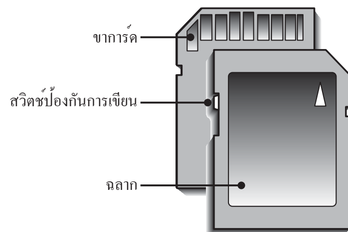
- อย่าลืมฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (ดูหน้า 58) หากคุณใช้เมมโมรี่การ์ดที่ซื้อมาใหม่เป็นครั้งแรก หากการ์ดมีข้อมูลที่กล้องไม่รู้จัก หรือในกรณีที่มีภาพที่ถ่ายไว้จากกล้องอื่น
- ปิดกล้องทุกครั้งเมื่อเสียบหรือถอดเมมโมรี่การ์ด
- การใช้เมมโมรี่การ์ดซ้ำ ๆ กันอาจทำให้ประสิทธิภาพของเมมโมรี่การ์ดลดลง
  ในกรณีเช่นนี้ อาจต้องซื้อเมมโมรี่การ์ดใหม่
  รอยสึกหรอหรือความเสียหายที่เกิดกับเมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับประกันจาก Samsung
- เมมโมรี่การ์ดเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง
  ห้ามงอ ทำหล่นหรือทำให้เมมโมรี่การ์ดได้รับแรงกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าหรือคลื่นแม่เหล็ก เช่น ใกล้กับลำโพงหรือเครื่องรับโทรทัศน์
- กรุณาอย่าใช้หรือเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัด
- อย่าปล่อยให้เมมโมรี่การ์ดสกปรกหรือสัมผัสกับของเหลว
  หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ทำความสะอาดเมมโมรี่การ์ดด้วยผ้านุ่ม
- กรุณาเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในตลับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ระหว่างและหลังจากการใช้งานอย่างต่อเนื่อง เมมโมรี่การ์ดอาจมีความร้อนสะสม
  ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ใช้กับกล้องดิจิตอลอื่น
  การใช้เมมโมรี่การ์ดดังกล่าวกับกล้องรุ่นนี้ ให้ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดจากกล้องตัวนี้เสียก่อน
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมทจากกล้องดิจิตอลอื่น หรือจากตัวอ่านการ์ดอื่น
- หากเมมโมรี่การ์ดตกอยู่ในสภาวะต่อไปนี้ ข้อมูลที่บันทึกไว้อาจเสียหายได้ :
  - ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
  - ในกรณีที่ปิดเครื่องหรือถอดเมมโมรี่การ์ดขณะบันทึก ลบ (ฟอร์แมท) หรืออ่านข้อมูล
- Samsung ไม่รับผิดชอบข้อมูลที่สูญหายดังกล่าว
- ขอแนะนำให้ทำสำเนาข้อมูลสำคัญ ๆ ลงในสื่อบันทึกอื่นในกรณีฉุกเฉิน เช่น ฟลอปปีดิสก์ ฮาร์ดดิสก์ แผ่นซีดี ฯลฯ
- หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอ :
  ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] จะปรากฏขึ้นและกล้องจะไม่ทำงาน
  เพื่อเพิ่มหน่วยความจำให้กับกล้อง ให้เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดหรือลบภาพที่ไม่จำเป็นซึ่งจัดเก็บไว้ภายในเมมโมรี่การ์ดออก



- ห้ามถอดเมมโมรี่การ์ดขณะไฟแสดงสถานะกล้องกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลในเมมโมรี่การ์ดเสียหาย

คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

กล้องสามารถใช้ร่วมกับเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC และ MMC (Multi Media Cards)



[เมมโมรี่การ์ด SD (Secure Digital)]

- เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC มีสวิตช์ป้องกันการเขียนที่ใช้เพื่อป้องกันไฟล์ภาพถูกลบหรือฟอร์แมท เลื่อนสวิตช์ไปด้านล่างของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC เพื่อป้องกันการเขียนทับข้อมูล เลื่อนสวิตช์ไปด้านบนของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC เพื่อยกเลิกการป้องกันการเขียนทับ ข้อมูล
- เลื่อนสวิตช์ไปที่ด้านบนของเมมโมรี่การ์ด SD/SDHC ก่อนถ่ายภาพ

ในกรณีที่ใช้เมมโมรี่การ์ด MMC ขนาด 256MB ความจุในการถ่ายภาพที่กำหนดจะ เป็นดังนี้ ค่าเหล่านี้เป็นค่าประมาณเนื่องจากความจุของภาพอาจขึ้นอยู่กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น วัตถุที่ถ่ายและป ระเภทของเมมโมรี่การ์ด

ขนาดภาพที่บันทึก		สูง	พอใช้	ธรรมดา	30 เฟรม	20 เฟรม	15 เฟรม
ภาพนิ่ง	8M	ประมาณ58	ประมาณ89	ประมาณ137	-	-	-
	7M	ประมาณ66	ประมาณ100	ประมาณ150	-	-	-
	6M	ประมาณ77	ประมาณ115	ประมาณ177	-	-	-
	5M	ประมาณ91	ประมาณ133	ประมาณ198	-	-	-
	3M	ประมาณ155	ประมาณ190	ประมาณ216	-	-	-
	1M	ประมาณ355	ประมาณ414	ประมาณ452	-	-	-
*คลิปภาพยนตร์	800	-	-	-	-	ประมาณ10'53"	ประมาณ12'00"
	720	-	-	-	-	ประมาณ11'41"	ประมาณ12'58"
	640	-	-	-	ประมาณ11'23"	-	ประมาณ17'47"
	320	-	-	-	ประมาณ38'51"	-	ประมาณ01:07'31"



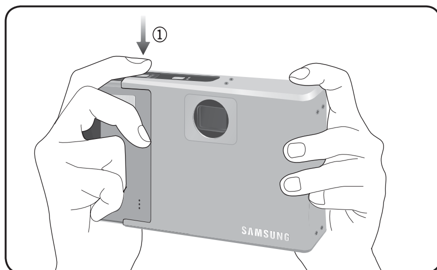
- ปุ่มซูมจะไม่ทำงานในระหว่างบันทึกภาพยนตร์
- เวลาในการบันทึกภาพสามารถเปลี่ยนได้จากการใช้ซูม

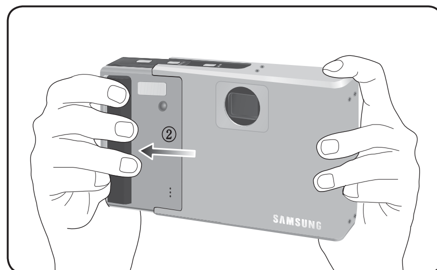
ขณะใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก

■ ชาร์จถ่านชาร์จให้เต็มก่อนใช้กล้องเป็นครั้งแรก

■ การเปิดกล้อง

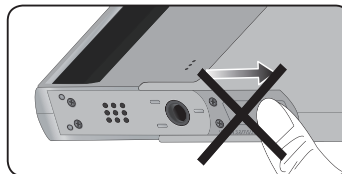
เปิดกล้องโดยกดปุ่มเปิดปิดเครื่อง (①) หรือเปิดกล้อง (②) ตามภาพ





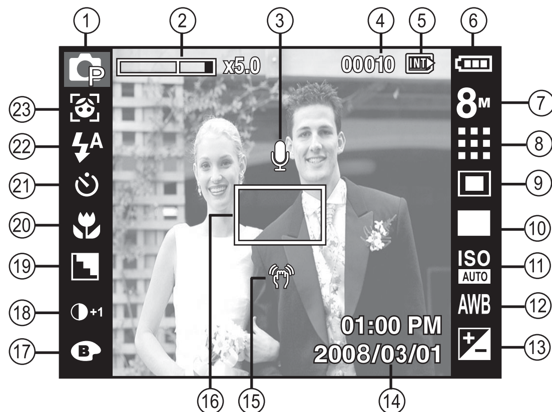


● เมื่อปิดกล้องถ่ายรูป ให้จับที่ตัวกล้องเหมือนกับที่แสดงในภาพข้างต้น นิ้วของคุณอาจแตะที่ร่องด้านบนหรือด้านล่าง และคุณอาจได้รับบาดเจ็บได้เช่นที่แสดงไว้ด้านล่าง



ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

■ จอ LCD จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการถ่ายและตัวเลือกต่าง ๆ



[ภาพ & สถานะทั้งหมด]

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดกำลังบันทึก		หน้า 11
2	แถบซูมออพติคอล / ดิจิตอล / อัตราการซูมดิจิตอล	x 5.0	หน้า 25
3	บันทึกเสียง		หน้า 51
4	จำนวนภาพถ่ายที่เหลือ	00010	หน้า 16
	เวลาที่เหลือ	00:00:00	

เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
5	ไอคอนเมมโมรี่การ์ด / ไอคอนหน่วยความจำภายใน	/ INT	-
6	ถ่าน		หน้า 14
7	ขนาดภาพ	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 720 640 320	หน้า 36
8	คุณภาพของภาพ / จำนวนเฟรม	/ 30 20 15	หน้า 36
9	วัดแสง		หน้า 37
10	โหมดไดรฟ์	AEB	หน้า 37
11	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	หน้า 38
12	สมดุลแสงขาว	AWB	หน้า 38
13	ค่าชดเชยการเปิดรับแสง		หน้า 39
14	วันที่ / เวลา	2008/03/01 01:00 PM	หน้า 56
15	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น		หน้า 24
16	เฟรมโฟกัสอัตโนมัติ		หน้า 50
17	สี / ความสดของสี	BW S R G B N C -2 -1 +1 +2	หน้า 41/42
18	คอนทราสต์	-2 -1 +1 +2	หน้า 42
19	ความคมชัด / ด้วยตัวเอง	/	หน้า 42/22
20	มาโคร		หน้า 29
21	ตั้งเวลา	2S	หน้า 33
22	แฟลช	A S	หน้า 31
23	ระบบตรวจจำใบหน้า / ถ่ายตัวเอง / ตัวเลือกสไตล์รูปภาพ	/ / S V F R CO CA CL	หน้า 27/28/41

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การเลือกโหมด

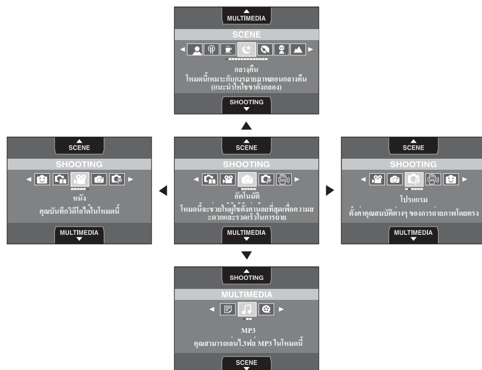
คุณสามารถเลือกโหมดการทำงานที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม M (โหมด) ที่ด้านหลังของกล้อง



■ วิธีใช้ปุ่มโหมด

กดปุ่ม M จากนั้นเมนูตามภาพจะปรากฏขึ้น
คุณสามารถเลือกเมนูได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น

SCENE
SHOOTING
อัตโนมัติ
โหมดนี้จะช่วยให้ผู้ใช้ตั้งค่าน้อยที่สุดเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการถ่าย
MULTIMEDIA



วิธีใช้โหมดอัตโนมัติ (📷)

เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพอย่างรวดเร็วและง่ายดายโดยมีส่วนการโต้ตอบกับผู้ใช้ให้น้อยที่สุด

1. ใส่ถ่าน (หน้า 14) ใส่ถ่านโดยสังเกตขั้วให้ถูกต้อง (+ / -)
2. ใส่เมมโมรี่การ์ด (หน้า 14) เนื่องจากกล้องนี้มีหน่วยความจำภายในขนาด 40MB คุณจึงไม่จำเป็นต้องเสียบเมมโมรี่การ์ด หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำ ภายใน หากเสียบเมมโมรี่การ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในเมมโมรี่ การ์ด
3. ปิดฝาครอบรางถ่าน
4. กดปุ่มเปิดปิดเครื่องเพื่อเปิดใช้งานกล้อง
   (หากวันที่/เวลาที่ปรากฏบนจอ LCD ไม่ถูกต้อง ให้รีเซ็ตวันที่/เวลาก่อนถ่ายภาพ) (หน้า 56)
5. เลือกโหมดอัตโนมัติโดยกดปุ่มโหมด
6. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD
7. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ





หากเฟรมโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนเป็นสีแดงขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งระยะ แสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสเป้าหมายได้
ในกรณีนี้กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้อย่างคมชัด

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดโปรแกรม ( )

การเลือกโหมดอัตโนมัติจะช่วยปรับตั้งกล้องให้มีค่าต่าง ๆ ที่เหมาะสมที่สุด
คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชั่นต่าง ๆ ได้เองยกเว้นค่าเปิดรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

1. เลือกโหมดโปรแกรมโดยกดปุ่ม M (โหมด) (หน้า 19)
2. กดปุ่ม Fn เพื่อกำหนดฟังก์ชั่นขั้นสูง เช่น ขนาดภาพ (หน้า 36) คุณภาพ (หน้า 36) วัดแสง (หน้า 37) โหมดไดร์ฟ (หน้า 37) ISO (หน้า 38) สมดุลแสงขาว (หน้า 38) และค่ารับแสง (หน้า 39)



■ สิ่งที่ต้องระวังในการใช้โหมด DIS

1. ซูมดิจิตอลจะไม่ทำงานในโหมด DIS
2. หากสภาพแสงสว่างกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ DIS จะไม่ทำงาน
3. หากสภาพแสงมืดกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่นไหว ( ) จะปรากฏขึ้น เพื่อให้ได้ผลดีที่สุดในการถ่ายภาพ ให้เลือกถ่ายภาพเฉพาะในกรณีที่กล้องไม่ปรากฏสัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) เท่านั้น
4. หากเป้าหมายเคลื่อนที่ ภาพที่ถ่ายได้อาจไม่คมชัด
5. ระวังการขยับกล้องขณะปรากฏข้อความ [กำลังถ่ายภาพ!] เพื่อให้ได้ผลงานที่ดีที่สุด
6. ขณะระบบ DIS ใช้โปรเซสเซอร์สัญญาณดิจิตอลของกล้อง กล้องอาจต้องใช้เวลานานกว่าปกติเล็กน้อยในการประมวลผลและบันทึกภาพ
7. ในกรณีที่ขนาดภาพคือ (7M) หรือ (6M) คุณจะไม่สามารถเลือกโหมด DIS ได้

วิธีใช้โหมด DIS ( )

โหมดลดการสั่นของภาพดิจิตอล (DIS, Digital Image Stabilisation)
ใช้โหมดนี้เพื่อลดอาการกล้องสั่นไหว และเพื่อช่วยให้ได้ภาพ ที่ดีในสภาพแสงน้อย

1. เลือกโหมด DIS โดยกดปุ่ม M (โหมด) (หน้า 19)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ



วิธีใช้โหมด FUN ( )

ในโหมดนี้ คุณสามารถถ่ายภาพโดยมีค่าพิเศษที่หลากหลายได้อย่างง่ายดายและไม่ยุ่งยาก

เลือกโหมด FUN โดยกดปุ่ม M (โหมด)
※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมในหน้า 43-49



การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

การใช้โหมดแนะนำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ( )

ช่วยให้ผู้ใช้เรียนรู้วิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง ซึ่งรวมถึงวิธีแก้ปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ในระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว และยังช่วยให้ผู้ใช้ฝึกบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ด้วยตัวเอง



ฟังก์ชันของคำแนะนำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่นำมาใช้ได้

- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อไม่สามารถโฟกัส
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อหน้าจอภาพสั่น
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวในที่มืด
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อปรับความสว่างของภาพ
- ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อปรับสีของภาพ

คู่มือวิธีใช้รูปภาพ
คุณสมบัติที่จะใช้เมื่อภาพอยู่นอกจุดโฟกัส
คุณสมบัติที่จะใช้จัดการเมื่อกล้องสั่น
คุณสมบัติที่จะใช้ในสภาวะที่มีแสงน้อย
คุณสมบัติที่จะใช้เมื่อปรับค่าความสว่าง
คุณสมบัติที่จะใช้เมื่อปรับสี
ย้าย ต่อไป

การกดปุ่มซ้าย/ขวา

คุณสมบัติที่จะใช้เมื่อภาพอยู่นอกจุดโฟกัส
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
เพื่อโฟกัสเป้าหมายที่อยู่ห่าง 80 ซ.ม. หรือมากกว่า
เพื่อโฟกัสเป้าหมายที่อยู่ห่างน้อยกว่า 80 ซ.ม.
เพื่อโฟกัสเป้าหมายที่อยู่ห่างน้อยกว่า 5 ซ.ม.
เพื่อโฟกัสที่ใบหน้าคน
ย้อนกลับ ต่อไป

การกดปุ่มซ้าย/ขวา

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส 1/2
ตรวจสอบสถานะการโฟกัสได้โดย
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- สีเขียว: โฟกัสเสร็จสมบูรณ์
- สีแดง: โฟกัสล้มเหลว
ย้อนกลับ การฝึกฝน

กดปุ่ม MENU

การกดปุ่มขึ้น/ลง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส 2/2
เมื่อโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
หากการโฟกัสล้มเหลว ให้กดปุ่มลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ย้อนกลับ การฝึกฝน

การกดปุ่มขวา

การฝึกจะเริ่มต้นเมื่อคุณกดชัตเตอร์
MENU รายการคู่มือ

กดปุ่มชัตเตอร์

MENU รายการคู่มือ

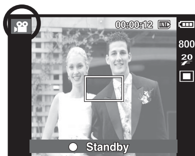
[ฟังก์ชันที่สามารถนำมาใช้ได้เมื่อไม่สามารถโฟกัส]

การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดคลิปภาพยนตร์ ( )

สามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์ได้ตลอดระยะเวลาเท่าที่หน่วยความจำยังเหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ

1. เลือกโหมดคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่ม M (โหมด) (ไอคอนโหมดคลิปภาพยนตร์และเวลาที่เหลือสำหรับบันทึกภาพจะแสดงผลอยู่บนจอ LCD)
2. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบของภาพโดยใช้จอ LCD
3. กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ คลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



※ ขนาดและประเภทของภาพจะเป็นดังนี้

- ขนาดภาพ : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (เลือกได้)
- ประเภทไฟล์คลิปภาพยนตร : AVI (MPEG-4)
- จำนวนเฟรม : 30เฟรม, 20เฟรม, 15เฟรม (เลือกได้)
- เลือกจำนวนเฟรมได้เมื่อได้เลือกภาพในขนาดต่อไปน
  800x592, 720x480: 20เฟรม, 15เฟรม เลือกได้
  640x480, 320x240: 30เฟรม, 15เฟรม เลือกได้

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้

※ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 53



การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกคลิปภาพยนตร์ (การบันทึกต่อเนื่อง)

กล้องนี้สามารถหยุดการบันทึกภาพชั่วคราวเพื่อตัดฉากที่ไม่ต้องการออกขณะทำการบันทึกคลิปภาพยนตร์
ในการใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบลงในคลิปภาพยนตร์โดยไม่ต้องสร้างคลิปภาพยนตร์หลายชุด

■ การใช้โหมดการบันทึกภาพต่อเนื่อง

ขั้นตอนที่ 1-2 จะเหมือนกันกับในโหมดคลิปภาพยนตร์

3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกภาพ ที่เหลืออยู่รองรับ คลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
4. กดปุ่มพักเล่น (▶/II) เพื่อหยุดการบันทึกภาพชั่วคราว
5. กดปุ่มพักเล่น (▶/II) อีกครั้งเพื่อบันทึกภาพต่ออีกครั้ง
6. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



การเริ่มโหมดกำลังบันทึก

วิธีใช้โหมดฉาก (SCENE)

ใช้เมนูเพื่อปรับตั้งค่าที่เหมาะสมได้อย่างง่ายดายสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพที่ต่างกัน

1. เลือกโหมดฉากโดยกดปุ่ม M (โหมด) (หน้า 19)
2. หันกล้องไปทางเป้าหมาย และจัดองค์ประกอบ
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



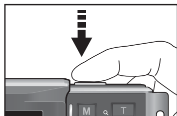


โหมดฉากประกอบด้วยข้อต่อไปนี้

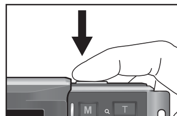
[กลางคืน]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพนิ่งในเวลากลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย
[ภาพบุคคล]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพบุคคล
[เด็ก]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว ช่น เด็ก
[ทิวทัศน์]	( )	: ใช้เพื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ระยะไกล
[ระยะใกล้]	( )	: สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้ในกรณีที่เป้าหมายมีขนาดเล็ก เช่น ต้นไม้และแมลง
[ข้อความ]	( )	: ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายภาพเอกสาร
[อาทิตย์ตก]	( )	: สำหรับถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
[อาทิตย์ขึ้น]	( )	: ภาพตอนรุ่งสาง
[แบ็คไลท์]	( )	: ภาพบุคคลแบบไม่มีเงาที่มาจากไฟพื้นหลัง
[ดอกไม้ไฟ]	( )	: ภาพดอกไม้ไฟ
[ชายหาด & หิมะ]	( )	: ภาพทะเล ทะเลสาบ ชายหาดและพื้นที่ที่มีหิมะ
[ถ่ายตนเอง]	( )	: ใช้เมื่อช่างภาพต้องการให้ตนเองอยู่ในภาพด้วย
[อาหาร]	( )	: สำหรับถ่ายภาพอาหารให้ดูน่ารับประทาน
[คาเฟ่]	( )	: สำหรับถ่ายภาพในคาเฟ่และร้านอาหาร

สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ

- การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ
  ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อยืนยันโฟกัสและการประจุถ่านแฟลช
  กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ



[ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์]



[กดปุ่มชัตเตอร์]

- Sหน่วยความจำที่เหลืออยู่อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายและค่าที่ปรับตั้งของกล้อง
- เมื่อเลือก ปิดแฟลช โหมด Slow synchro หรือโหมด DIS ในสภาพที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) อาจปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในกรณีนี้ให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อรองรับกล้องบนฐานที่มั่นคงหรือเปลี่ยนไปใช้โหมดถ่ายแบบใช้แฟลช
- การถ่ายภาพย้อนแสง : ห้ามถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ เพราะอาจทำให้ภาพมืดได้
  หากต้องการถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ ให้ใช้ [แบ็คไลท์] ในโหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ (ดูหน้า 23) โหมดเพิ่มแฟลช (ดูหน้า 32) การวัดแสงเฉพาะจุด (ดูหน้า 37) โหมดการชดเชยแสง (ดูหน้า 39) หรือฟังก์ชั่น ACB (ดูหน้า 51)
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- จัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD

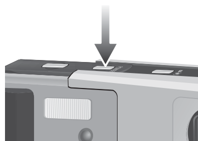
- ภายใต้สภาวะบางอย่าง ระบบปรับโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างที่คาดหวัง
  - เมื่อทำการถ่ายภาพวัตถุที่มีความคมชัดต่ำ
  - ในกรณีที่วัตถุมีการสะท้อนแสงหรือเป็นมันเงา
  - ในกรณีที่วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
  - เมื่อมีแสงสะท้อนมาก หรือเมื่อพื้นหลังมีแสงจ้ามาก
  - เมื่อวัตถุมีลักษณะเป็นแถบเส้นแนวราบและมีโครงร่างที่แคบมาก (เช่น แท่งไม้หรือเสาธง)
  - เมื่อสภาพแวดล้อมมืดครึ้ม

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

ฟังก์ชั่นการบันทึกภาพสามารถตั้งค่าได้โดยใช้ปุ่มกล้อง

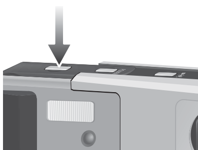
ปุ่มเปิดปิดเครื่อง

ใช้สำหรับเปิด / ปิดกล้อง
หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด ระบบไฟของกล้องจะปิดลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน
ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชั่นการปิดเครื่องอัตโนมัติในหน้า 60



ปุ่มชัตเตอร์

ใช้เพื่อถ่ายภาพหรือบันทึกเสียงในโหมดกำลังบันทึก



- ในโหมดคลิปภาพยนตร์
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกคลิปภาพยนตร์ กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่หน่วยความจำจะสามารถบันทึกข้อมูลต่อไปได้ หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ในโหมดภาพนิ่ง
  กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติและตรวจสอบสภาวะแฟลช กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายและจัดเก็บภาพ
  หากคุณเลือกการบันทึกข้อความเสียง (voice memo) การบันทึกข้อมูลจะเริ่มขึ้นหลังจากกล้องบันทึกข้อมูลภาพเสร็จสิ้นแล้ว

ปุ่มซูม T/W

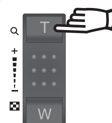
หากเมนูไม่ปรากฏขึ้น ปุ่มนี้จะทำหน้าที่เป็นปุ่มซูมออพติคอลหรือซูมดิจิตอล
กล้องรุ่นนี้มีซูมออพติคอล 3X และซูมดิจิตอล 5X การใช้ซูมทั้งสองประเภทจะทำให้สามารถซูมภาพได้มากถึง 15X



■ ซูม Tele

ซูมออพติคอล TELE : กดปุ่มซูม T
เพื่อซูมเข้าหาเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายเข้ามาในระยะใกล้

ซูมดิจิตอล TELE : เมื่อเลือกซูมออพติคอลสูงสุด (3X) แล้ว ให้กดปุ่มซูม T เพื่อเปิดใช้ซอฟต์แวร์ซูมดิจิตอล
การปล่อยปุ่มซูม T เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิตอลตามค่าที่กำหนดไว้ เมื่อซูมดิจิตอลที่ระดับสูงสุด (5X) แล้ว การกดปุ่มซูม T จะไม่ทำให้เกิดอะไรขึ้นอีก





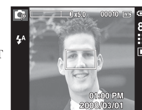
[ซูม Wide]

กดปุ่มซูม T →



[ซูม Tele]

กดปุ่มซูม T →

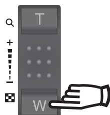


[ซูมดิจิตอล 5.0X]

ปุ่มซูม T/W

■ ซูม Wide

ซูมออพติคอลWIDE : กดปุ่มซูม W



เป็นการซูมออกจากเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายอยู่ไกลออกไป กดปุ่มซูม W ต่อเนื่องเพื่อตั้งกล้องให้ซูมในระดับต่ำสุด เช่น เป้าหมายจะปรากฏอยู่ในระยะไกลสุดสำหรับกล้อง



[ซูม Tele]

กดปุ่มซูม W





[ออปติคัลซูม 2X]

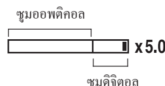
กดปุ่มซูม W





[ซูม Wide]

ซูมดิจิตอลWIDE : ขณะใช้งานซูมดิจิตอล ปุ่มซูม W จะลดอัตราซูมดิจิตอลทีละขั้น การปล่อยปุ่มซูม W เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิตอล กดปุ่มซูม W เพื่อลดระยะซูมดิจิตอล จากนั้นจึงเป็นการลดระยะซูมออพติคอลอย่างต่อเนื่องจนกระทั่งได้ระยะซูมที่ต่ำที่สุด





[ซูมดิจิตอล 5.0X]

กดปุ่มซูม W





[ซูม Tele]

กดปุ่มซูม W





[ซูม Wide]



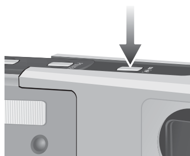
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ซูมดิจิตอลอาจต้องใช้เวลาในการประมวลผลนานกว่าปกติ เว้นช่วงเวลาสำหรับการประมวลผลดังกล่าวเพื่อไว้
- ระบบซูมดิจิตอลไม่สามารถใช้ได้กับโหมดถ่ายคลิปภาพยนตร์
- คุณจะสังเกตเห็นคุณภาพของภาพที่ลดลงเมื่อใช้ซูมดิจิตอล
- เพื่อดูภาพที่ซูมระบบดิจิตอลให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะที่ตำแหน่งซูมออพติคอลสูงสุด จากนั้นกดปุ่มซูม T อีกครั้ง
- ดิจิตอลซูมไม่สามารถเปิดทำงานได้ในโหมด DIS กลางคืน ภาพบุคคล เด็ก ข้อความ ระยะใกล้ ดอกไม้ไฟ ถ่ายตนเอง อาหาร หรือคลิปหนัง
- ระวังอย่ากดเลนส์เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- อาจเป็นไปได้ที่เสียงปิ๊บและเสียงปุ่มของกล้องจะถูกบันทึกในขณะที่ถ่ายคลิปหนัง

ปุ่มระบบตรวจจำใบหน้า (FD)

■ ระบบตรวจจำใบหน้า (FD) : โหมดนี้จะตรวจหาตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายอัตโนมัติ จากนั้นจะปรับโฟกัสและค่าเปิดรับแสง
เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพหน้าบุคคลได้ง่าย ๆ และรวดเร็ว

※ โหมดที่เลือกได้: อัตโนมัติ โปรแกรม DIS คู่มือวิธีใช้รูปภาพ ภาพบุคคล เด็ก ชายหาด&หิมะ ถ่ายตนเอง คาเฟ่

1. กดปุ่ม FD(ระบบตรวจจำใบหน้า) ([icon]) จากโหมดที่สามารถเลือกได้ ไอคอน FD จะปรากฏขึ้นที่หน้าจอด้านซ้าย





2. ขนาดและตำแหน่งของเฟรมโฟกัสอัตโนมัติจะถูกกำหนดไว้ที่ใบหน้าของเป้าหมายโดยอัตโนมัติ

3. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อเปิดใช้โฟกัส



4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ฟังก์ชั่นนี้สามารถตรวจจำใบหน้าได้สูงสุด 9 คน
- หลังจากกล้องจดจำบุคคลได้พร้อมกันหลาย ๆ คนแล้ว เครื่องจะปรับโฟกัสไปยังบุคคลที่อยู่ใกล้ที่สุด
- ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดนี้
- ระบบตรวจจำใบหน้าไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดเอฟเฟกต์
- เมื่อกล้องตรวจพบใบหน้าเป้าหมาย กรอบโฟกัสสีขาวจะปรากฏขึ้นที่ใบหน้าเป้าหมาย และปรากฏกรอบโฟกัสสีเทาบนใบหน้าที่เหลือ (สูงสุด 8 ใบหน้า)
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสใบหน้า จากนั้นกรอบโฟกัสสีขาวจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว (รวม 9 ใบหน้า)
- ย้อนกลับไปโหมด AF ก่อนหน้าหากระบบตรวจจำหน้าล้มเหลว
- ในบางกรณี ฟังก์ชั่นนี้อาจไม่สามารถทำงานได้ถูกต้อง
  - ขณะเป้าหมายใส่แว่น หรือมีใบหน้าบางส่วนถูกปิดซ่อนอยู่
  - เมื่อผู้ถูกถ่ายไม่มองที่กล้อง
  - กล้องตรวจไม่พบใบหน้าเนื่องจากแสงมากหรือน้อยเกินไป
  - ระยะทางระหว่างกล้องและเป้าหมายห่างกันเกินไป
- ระยะสำหรับการตรวจจำใบหน้าสูงสุดที่นำมาใช้ได้คือ 2.5 เมตร (Wide)
- ยิ่งเป้าหมายอยู่ใกล้เท่าไร กล้องจะสามารถตรวจจับเป้าหมายได้รวดเร็วขึ้นเท่านั้น

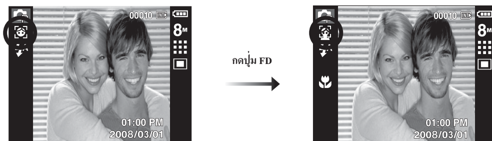
ปุ่มระบบตรวจจำใบหน้า (FD)

■ ถ่ายตัวเอง

เมื่อถ่ายรูปตัวคุณเอง บริเวณใบหน้าจะถูกตรวจจับโดยอัตโนมัติเพื่อให้คุณสามารถถ่ายรูปตัวคุณเองได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วยิ่งขึ้น

※ โหมดที่เลือกได้: อัตโนมัติ โปรแกรม DIS คู่มือวิธีใช้รูปภาพ ภาพบุคคล ชายหาด&หิมะ ถ่ายตนเอง คาเฟ่

1. เมื่อกดปุ่มตรวจจำใบหน้าอีกครั้งบนหน้าจอตำแหน่งใบหน้า ไอคอนถ่ายตัวเองจะปรากฏ ( ).



2. สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวของตัวเอง ให้ตั้งเลนส์กล้องไปที่ใบหน้าของเป้าหมาย เลนส์ของกล้องจะตรวจจับใบหน้าของเป้าหมาย และเปิดเสียงแนะนำ

3. เริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์



- เมื่อค้นหาใบหน้าตรงกลางหน้าจอ กล้องจะค่อยๆ เปิดเสียงให้เร็วขึ้นซ้ำไปซ้ำมา ซึ่งไม่เหมือนกับเสียงที่จะดังขึ้นเมื่อใบหน้าไม่ได้อยู่ตรงกลาง
- ตั้งค่าเสียงแนะนำได้ด้วยเมนูการตั้งค่าเสียง (ดูหน้า 54)

คำอธิบายการใช้ / ปุ่มข้อมูล(|□|) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
หากหน้าจอเมนูไม่ปรากฏ คุณสามารถเข้าดูข้อมูลหรือคำอธิบายการใช้สำหรับภาพเคลื่อนไหวปัจจุบัน (โหมดภาพเคลื่อนไหว) ได้ผ่านจอมอนิเตอร์ด้วยการกดปุ่มคำอธิบายการใช้/ ข้อมูล (|□|)



[หน้าจอภาพเคลื่อนไหว]



[หน้าจอข้อมูล]



[หน้าจอคำอธิบายการใช้]

■ คำอธิบายการใช้: เมื่อกดปุ่มคำอธิบายการใช้บนโหมดหน้าจอข้อมูล ข้อมูลโดยละเอียดเกี่ยวกับการใช้จะปรากฏขึ้น และสามารถยกเลิกคำอธิบายการใช้ได้ด้วยการกดปุ่มคำอธิบายการใช้อีกครั้ง



[ตัวอย่างของคำอธิบายการใช้]

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

ขณะเมนูปรากฏขึ้น ให้กดปุ่มลงเพื่อย้ายจากเมนูหลักไปที่เมนูย่อย หรือไล่ลงไปตามเมนูย่อย
ขณะเมนูปรากฏ คุณสามารถใช้ปุ่มมาโคร / ลงเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ได้
ระยะห่างเป็นดังต่อไปนี้
กดปุ่มมาโครจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดมาโครที่ต้องการปรากฏขึ้นที่จอ LCD



[โฟกัสออโต้]



[มาโคร ( )]



[มาโค รอัตโนมัติ ( )]



[ซุปเปอร์มาโคริ ( )]

■ ระเภทของโหมดการโฟกัสและระยะการโฟกัส (W : Wide, T : Tele) (หน่วย: ซม.)

โหมด	อัตโนมัติ ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโครอัตโนมัติ ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 5 ~ ระยะอนันต์ T : 40 ~ ระยะอนันต์	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	โปรแกรม ( )		
ประเภทการโฟกัส	ซุปเปอร์มาโคร ( )	มาโคร ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 1 ~ 5 (เฉพาะ Wide)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	โหมด DIS ( )	
ประเภทการโฟกัส	มาโครอัตโนมัติ ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 5 ~ ระยะอนันต์ T : 40 ~ ระยะอนันต์	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์

โหมด	โหมด FUN ( )		
ประเภทการโฟกัส	ซุปเปอร์มาโคร ( )	มาโคร ( )	ธรรมดา
ระยะโฟกัส	W : 1 ~ 5 (เฉพาะ Wide)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ ระยะอนันต์ T : 80 ~ ระยะอนันต์



- ขณะเลือกโหมดมาโคร ระวังอย่าให้กล้องสั่น
- เมื่อทำการถ่ายภาพในระยะ 40 ซม. (ซูม Wide) หรือ 50 ซม. (ซูม Tele) โดยใช้โหมดมาโคร ให้เลือกโหมดปิดแฟลช
- ขณะถ่ายภาพซุปเปอร์มาโครในระยะ 10 ซม. โฟกัสอัตโนมัติของกล้องจะต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้ นในการปรับระยะโฟกัสที่ถูกต้อง

ปุ่มมาโคร ( ) / ลง

■ วิธีปรับโฟกัสที่สามารถเลือกใช้จากโหมดกำลังบันทึก

(o : เลือกได้, ∞: ระยะโฟกัสอนันต์)

โหมด	มาโครอัตโนมัติ	ซุปเปอร์มาโคร	มาโคร	ธรรมดา
	o			o
		o	o	o
	o			o
		o	o	o
		o	o	o
			o	o
โหมด	ฉาก			
	มาโครอัตโนมัติ	ซุปเปอร์มาโคร	มาโคร	ธรรมดา
				o
				o
				o
				∞
			o	
	o			
				∞
				∞
				o
				∞
				o
			o	
			o	
				o

ล็อคโฟกัส

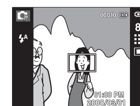
ปรับโฟกัสเป้าหมายที่ไม่ได้อยู่กลางภาพโดยใช้ฟังก์ชั่นล็อคโฟกัส

■ การใช้ล็อคโฟกัส

1. ดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ที่ศูนย์กลางของเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติ
2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
   เมื่อเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวสว่างขึ้น แสดงว่ากล้องปรับโฟกัสอยู่ที่เป้าหมาย
   ระวังอย่ากดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเนื่องจากจะทำให้ได้ภาพที่ไม่ต้องการ
3. ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ สามารถเคลื่อนย้ายกล้องเพื่อจัดองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ
   หากคุณคลายนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ ฟังก์ชั่นล็อตโฟกัสจะถูก ยกเลิก



1. ภาพที่จะถ่าย



2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะและปรับโฟกัสเป้าหมาย



3. จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์จนสุด

ปุ่มแฟลช (ϟ) / ซ้าย

เมื่อเมนูปรากฏขึ้นที่จอ LCD ให้กดปุ่มซ้ายเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านซ้าย
ขณะที่ไม่มีเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มซ้ายจะทำงานเหมือนกับปุ่มแฟลช



[การเลือกแฟลชอัตโนมัติ]

■ การเลือกโหมดแฟลช

1. กดปุ่มโหมดเพื่อเลือกโหมดกำลังบันทึกยกเว้นโหมดคลิปภาพยนตร์หรือโหมด DIS (หน้า 19)
2. กดปุ่มแฟลชจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดแฟลชที่ต้องการปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
   ใช้แฟลชให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

■ ระยะแฟลช (หน่วย : ม.)

ISO	ธรรมดา		มาโคร		ออโต้มาโคร	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
อัตโนมัติ	0.8 ~ 3.2	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.2	0.5 ~ 2.5

※ ในกรณีที่เลือกซุปเปอร์มาโคร แฟลชจะถูกปิดใช้งาน



- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์หลังจากเลือกโหมดอัตโนมัติ เพิ่มแฟลช Slow synchro แฟลชครั้งแรกจะทำงานเพื่อตรวจสอบสภาพแวดล้อมในการถ่าย (ระยะแฟลชและอัตรากำลังไฟของแฟลช) ห้ามเคลื่อนไหวกล้องจนกว่าแฟลชจะสว่างขึ้นเป็นครั้งที่สอง
- การใช้แฟลชบ่อยครั้งจะทำให้อายุการใช้งานถ่านลดลง
- ภายใต้สภาวะการทำงานปกติ เวลาในการประจุไฟของแฟลชโดยปกติจะอยู่ภายใน 4 วินาที หากถ่านอ่อน เวลาในการประจุไฟอาจยาวนานขึ้น
- แฟลชจะไม่ทำงานในโหมด DIS และโหมดฉาก [ทิวทัศน์] [ระยะใกล้] [ข้อความ] [อาทิตย์ตก] [อาทิตย์ขึ้น] [ดอกไม้ไฟ] [ถ่ายตนเอง] [อาหาร] [คาเฟ่] รวมทั้งโหมดคลิปภาพยนตร์
- ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- ไม่รับประกันคุณภาพของภาพหากเป้าหมายอยู่ใกล้เกินไปหรือมีความสะท้อนแสงสูง
- ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงต่ำโดยใช้แฟลช อาจมีจุดสีขาวเกิดขึ้นในภาพที่ถ่าย ซึ่งเกิดขึ้นจากการสะท้อนแสงแฟลชจากอนุภาคในอากาศ

ปุ่มแฟลช ( ) / ซ้าย

■ สัญลักษณ์แสดงโหมดแฟลช

ไอคอน	โหมดแฟลช	โหมด
	แฟลชอัตโนมัติ	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ
	แฟลชอัตโนมัติและแก้ไขตาแดง	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ พร้อมทั้งลดตาแดงโดยใช้ฟังก์ชั่นลดตาแดง
	เพิ่มแฟลช	แฟลชจะทำงานไม่ว่าจะมีแสงหรือไม่ก็ตาม ความเข้มของแฟลชจะถูกควบคุม ตามสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่
	Slow synchro	แฟลชจะทำงานที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ค่าเปิดรับแสงที่ถูกต้องมากที่สุด ที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ปิดแฟลช	เลือกโหมดนี้เมื่อทำการถ่ายภาพในสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่ห้ามไม่ให้ใช้แฟลช ขณะถ่ายภาพในที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ลดตาแดง	เมื่อถ่ายภาพและปรากฏ “ตาแดง" โหมดนี้จะช่วยลดเอฟเฟกต์ตาแดงโดยอัตโนมัติ

■ โหมดแฟลชสำหรับใช้งานภายใต้โหมดกำลังบันทึก

(o : เลือกได้)

โหมด						
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
โหมด	ฉาก					
				o	o	o
		o			o	o
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					
					o	
					o	
					o	

ปุ่มตั้งเวลา (⏲) / ขวา

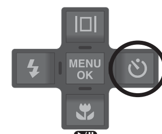
ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ให้กดปุ่มขวาเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านขวา
ขณะที่เมนูไม่ปรากฏที่จอ LCD ปุ่มขวาจะทำงานเหมือนกับปุ่มตั้งเวลา (⏲)
ฟังก์ชั่นนี้ใช้เมื่อช่างภาพต้องการถ่ายภาพตัวเองด้วย



- หากคุณใช้ปุ่มตั้งเวลาระหว่างการตั้งเวลา ฟังก์ชั่นการตั้งเวลาจะถูกยกเลิก
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่น
- ในโหมดคลิปภาพยนตร์ เฉพาะการตั้งเวลา 10 วินาทีเท่านั้นที่ใช้การได้
- เมื่อคุณเลือกโหมดตั้งเวลา 2 วินาทีและใช้พร้อมแฟลช เวลาหน่วง (2 วินาที) อาจเพิ่มขึ้น โดยขึ้นอยู่กับสถานะการประจุไฟของแฟลช

■ การเลือกฟังก์ชั่นตั้งเวลา

1. เลือกโหมดกำลังถ่ายยกเว้นในกรณีของโหมดบันทึกเสียง (หน้า 19)
2. กดปุ่มตั้งเวลา/ขวา (⏲) จนกระทั่งสัญลักษณ์แสดงโหมดที่ต้องการปรากฏที่จอ LCD
   ไอคอน 10 วินาที 2 วินาที ตั้งเวลาสองครั้ง หรือตั้งเวลาภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD
3. เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพจะถูกถ่ายหลังจากพ้นช่วงเวลาที่กำหนดไว้





[การเลือกตัวตั้งเวลา 10 วินาที]

■ สัญลักษณ์โหมดตั้งเวลา

ไอคอน	โหมด	โหมด
⏲	ตัวตั้งเวลา 10 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 10 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
⏲2S	ตัวตั้งเวลา 2 วินาที	กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเว้นช่วงเวลา 2 วินาทีก่อนถ่ายภาพ
⏲⏲	ตัวตั้งเวลาสองครั้ง	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาทีและภาพต่อไปภายใน 2 วินาที
((⏲))	ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กล้องจะตรวจพบการเคลื่อนไหวของเป้าหมายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 6 วินาที โดยภาพจะถูกถ่ายเมื่อการเคลื่อนไหวหยุดนิ่งลง

ปุ่มตั้งเวลา ( ) / ขวา

■ ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหว	ไอคอนและไฟตั้งเวลา
กดปุ่มชัตเตอร์หลังจากตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว	กะพริบ (ทุก 1 วินาที)
ตรวจหาการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย	กะพริบ (ทุก 0.25 วินาที)
ไม่พบการเคลื่อนไหว	เปิดทำงาน และถ่ายภาพหลังจาก 2 วินาที

■ การตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะเป็นไปดังนี้ (ยกเว้นโหมดคลิปหนัง)

เลือกเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว → กดปุ่มชัตเตอร์ → ยืนยันการกำหนดค่า (ภายใน 6 วินาที)[*1] → เริ่มการตรวจจับ (เหวี่ยงมือให้สุด)[*2] → หยุดการตรวจหา (ห้ามเคลื่อนไหว) → ถ่ายภาพ (หลังจาก 2 วินาที)

*1: กล้องจะตรวจหาการเคลื่อนที่ของเป้าหมายหลังจาก 6 วินาทีที่กดปุ่มชัตเตอร์ ดังนั้นจะต้องยืนยันการตั้งค่าภาพภายใน 6 วินาที

*2: ขยับร่างกายหรือมือให้สุด



ในกรณีต่อไปนี้ ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวจะไม่ทำงาน

- ระยะโฟกัสเกินกว่า 3 ม.
- แสงมากหรือน้อยเกินไป
- มีไฟจ้าอยู่ที่พื้นหลัง
- การเคลื่อนไหวไม่เด่นชัด
- ตรวจพบการเคลื่อนไหวนอกศูนย์กลางการตรวจจับ (50%) ของเซ็นเซอร์ที่ใช้ตรวจจับการเคลื่อนไหว
- หากกล้องไม่รับรู้ถึงความเคลื่อนไหวใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที หรือกล้องไม่รับรู้ถึงการหยุดนิ่งหลังจากรับรู้ถึงการเคลื่อนไหวแล้ว

ระยะการตรวจจับขณะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว



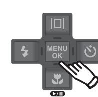
ปุ่ม MENU / OK

■ ปุ่ม MENU

- เมื่อกดปุ่ม MENU เมนูที่เกี่ยวข้องกับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้นจอ LCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อนำจอ LCD กลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
- ตัวเลือกเมนูสามารถปรากฏขึ้นเมื่อทำการเลือกดังต่อไปนี้ : โหมดคลิปภาพยนตร์และภาพนิ่ง ไม่มีเมนูให้เมื่อเลือกโหมดบันทึกเสียง



[ปิดเมนู]



[กดปุ่ม MENU]



[เปิดเมนู]

■ ปุ่ม OK

- ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มนี้จะถูกใช้เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังเมนูย่อยหรือยืนยันข้อมูล

ปุ่ม Fn

คุณสามารถใช้ปุ่ม Fn เพื่อตั้งค่าเมนูต่อไปนี้

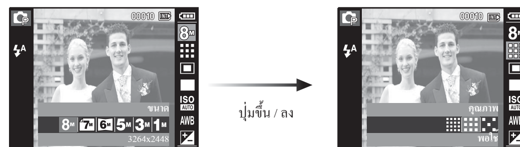
(o : เลือกได้)

							SCENE	หน้า
ขนาด	o	o	o	o	o	o	o	หน้า.36
คุณภาพ/จำนวนเฟรม	o	o	o	o		o	o	หน้า.36
วัดแสง		o	o		o	o		หน้า.37
ไดร์ฟ		o					*1 o	หน้า.37
ISO		o			o			หน้า.38
WHITE BALANCE		o	o		o	o		หน้า.38
EV		o	o		o	o		หน้า.39
ลดการสั่นไหว						o		หน้า.40
LT							*2 o	หน้า.40

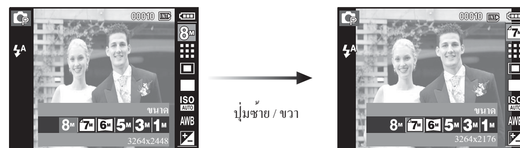
*1: ใช้งานเมนูนี้ได้เฉพาะในโหมดฉากเด็ก ( )
*2: ใช้งานเมนูนี้ได้เฉพาะในโหมดกลางคืน ( )

วิธีใช้เมนู Fn

1. กดปุ่ม Fn ในโหมดที่สามารถเลือกใช้ได้
2. เลือกเมนูที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   จากนั้นเมนูย่อยจะปรากฏขึ้นที่ด้านล่างซ้ายของจอ LCD



3. เลือกเมนูที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย / ขวาและกดปุ่ม OK

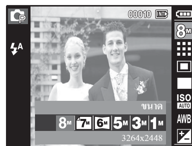


ขนาด

คุณสามารถเลือกขนาดภาพที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการ

(หน่วย: pixel)

<table>
<tr><td rowspan="2">โหมดภาพนิ่ง</td><td>ไอคอน</td><td colspan="2">8M</td><td colspan="2">7M</td><td colspan="2">6M</td><td colspan="2">5M</td><td colspan="2">3M</td><td colspan="2">1M</td></tr>
<tr><td>ขนาด</td><td colspan="2">3264 x 2448</td><td colspan="2">3264 x 2176</td><td colspan="2">3264 x 1824</td><td colspan="2">2592 x 1944</td><td colspan="2">2048 x 1536</td><td colspan="2">1024 x 768</td></tr>
<tr><td rowspan="2">โหมดคลิปภาพยนตร์</td><td>ไอคอน</td><td colspan="3">800</td><td colspan="3">720</td><td colspan="3">640</td><td colspan="3">320</td></tr>
<tr><td>ขนาด</td><td colspan="3">800x592</td><td colspan="3">720x480</td><td colspan="3">640x480</td><td colspan="3">320x240</td></tr>
</table>



[โหมดภาพนิ่ง]



[โหมดคลิปภาพยนตร์]



● ยิ่งความละเอียดสูง จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะลดลงตามไปด้วย เนื่องจากภาพความละเอียดสูงต้องใช้หน่วยความจำเป็นจำนวนมาก

คุณภาพ / จำนวนเฟรม

คุณสามารถเลือกอัตราการบีบอัดของภาพถ่ายที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานของคุณ ยิ่งอัตราการบีบอัดสูงเท่าไร คุณภาพของภาพจะต่ำตามไปด้วย

โหมด	โหมดภาพนิ่ง			โหมดคลิปภาพยนตร์		
ไอคอน				30	20	15
เมนูย่อย	สูง	พอใช้	ธรรมดา	30เฟรม	20เฟรม	15เฟรม
ฟอร์แมทไฟล์	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[โหมดภาพนิ่ง]



[โหมดคลิปภาพยนตร์]



● ฟอร์แมทไฟล์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File system)

● JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG คือมาตรฐานการบีบอัดข้อมูลภาพที่พัฒนาขึ้นโดย Joint Photographic Experts Group การบีบอัดข้อมูลประเภทนี้มักใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลภาพและกราฟิก เนื่องจากสามารถบีบอัดข้อมูลไฟล์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัดแสง

หากคุณไม่สามารถกำหนดสภาวะการเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ สามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสงเพื่อให้ได้ภาพที่สว่างขึ้น



[หลายจุด] : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ
ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย
ซึ่งเหมาะสำหรับการใช้งานทั่ว ๆ ไป

[เฉพาะจุด] : เฉพาะพื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ศูนย์กลางของจอ LCD เท่านั้นที่จะถูกวัดแสง
เหมาะสำหรับใช้ในกรณีที่เป้าหมายกลางภาพได้รับแสงพอดี ไม่ว่าจะมีแสงพื้นหลังเป็นอย่างไรก็ตาม

[เน้นตรงกลาง] : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ
ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย
เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก เช่น ดอกไม้ หรือแมลง

※ หากเป้าหมายไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของพื้นที่โฟกัส ห้ามใช้การวัดแสงเฉพาะจุด เนื่องจากอาจทำให้ค่าเปิดรับแสงผิดพลาด
ในกรณีนี้ขอแนะนำให้ใช้การชดเชยการเปิดรับแสง

ไดร์ฟ

คุณสามารถเลือกการถ่ายต่อเนื่องและ AEB (Auto Exposure Bracketing)



[เดี่ยว] : ถ่ายเพียงภาพเดียว

[ต่อเนื่อง] : ภาพจะถูกถ่ายต่อเนื่องจนกระทั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์

[ภาพเคลื่อนไหว] : สามารถถ่ายภาพได้ 5 ภาพต่อวินาที เมื่อกดชัตเตอร์ลงค้างไว้
หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเสร็จสิ้น ภาพจะถูกบันทึกไว้และแสดงผลที่จอ LCD ด้านหลัง จำนวนภาพสูงสุดที่รองรับคือ 30 ภาพ ขนาดภาพกำหนดไว้ที่ VGA

[AEB] : ถ่ายภาพสามภาพต่อเนื่องกันโดยใช้ค่าเปิดรับแสงต่างกัน:
ได้แก่ เปิดรับแสงระยะสั้น (-1/3EV) เปิดรับแสงแบบมาตราฐาน (0.0EV) และเปิดรับแสงมาก (+1/3EV)



- ภาพความละเอียดสูงและคุณภาพของภาพที่สูงทำให้ต้องใช้เวลาในการบันทึกนานขึ้น ซึ่งหมายถึงเวลาสแตนด์บายที่เพิ่มขึ้น
- หากเลือกเมนูย่อย [ต่อเนื่อง] หรือ [AEB] แฟลชจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากเหลือพื้นที่น้อยกว่า 3 ภาพในหน่วยความจำ จะไม่สามารถถ่ายภาพแบบ AEB ได
- หากมีภาพในหน่วยความจำน้อยกว่า 30 ภาพ จะไม่สามารถใช้งานภาพเคลื่อนไหวได้
- แนะนำให้ใช้ขาตั้งสำหรับการถ่ายภาพแบบ AEB เนื่องจากการบันทึกแต่ละไฟล์รูปภาพจะนานขึ้นและอาจทำให้ภาพเบลอได้เนื่องจากอาจเกิดการสั่นของกล้อง

ISO

คุณสามารถเลือกค่าความไวแสง ISO เมื่อทำการถ่ายภาพได้
ความเร็วหรือความไวแสงจำเพาะของกล้องกำหนดอัตราโดยใช้หมายเลข ISO



[Auto] : ความไวแสงของกล้องจะเปลี่ยนแปลงโดยอัตโนมัติโดยอาศัยตัวแปรต่าง ๆ เช่น ค่าแสงหรือความสว่างของเป้าหมาย

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200] :
คุณสามารถเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ได้ในสภาพแสงเดียวกันโดยการเพิ่มค่าความไวแสง ISO
ทั้งนี้ภาพอาจมีความอิ่มตัวสูงในสภาวะแสงจ้า
ยิ่งค่า ISO สูงเท่าไร ความไวแสงของกล้องก็จะมากขึ้น ความสามารถในการถ่ายภาพในที่มืดก็จะดีขึ้น
อย่างไรก็ตาม ระดับจุดสีรบกวนในภาพอาจเพิ่มขึ้นไปตามระดับค่า ISO ที่มากขึ้น ทำให้ภาพดูหยาบ

※ เมื่อเลือกเมนู ISO 3200 ขนาดภาพกำหนดไว้ที่ 3M, 1M

สมดุลแสงขาว

ส่วนควบคุมการปรับสมดุลแสงขาวช่วยในการปรับสีเพื่อให้ภาพดูเป็นธรรมชาติ



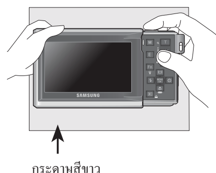
โหมด	ไอคอน	โหมด
WB อัตโนมัติ	AWB	กล้องจะเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาวะแสงที่เป็นอยู่
เดย์ไลท์	☀	สำหรับถ่ายภาพนอกสถานที่
เมฆครึ้ม	☁	สำหรับถ่ายภาพในสภาพท้องฟ้าที่มีเมฆมากหรือมืดครึ้ม
แสงไฟนีออน H	H	สำหรับถ่ายภาพในแสงนีออนเดย์ไลท์แบบส่องสามทิศทาง
แสงไฟนีออน L	L	การถ่ายภาพภายใต้แสงนีออนสีขาว
หลอดไส้	☀	สำหรับถ่ายภายใต้แสงจากหลอดทังสเตน (หลอดไส้)
กำหนดเอง	▲	ผู้ใช้สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย

※ สภาพแสงที่แตกต่างกันอาจทำให้เกิดความคลาดของสีได้

สมดุลแสงขาว

■ การใช้ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเอง
ค่าสมดุลแสงขาวอาจแตกต่างกันเล็กน้อยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่าย
คุณสามารถเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายโดยใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

1. เลือกเมนูกำหนดเอง (▟▀▙) สำหรับสำหรับการปรับสมดุลแสงขาว จากนั้นวางแผ่นกระดาษสีขาวไว้ด้านหน้ากล้องเพื่อให้จอ LCD แสดงผลเป็นสีขาวเท่านั้น
2. ปุ่ม MENU/OK : เลือกค่าปรับสมดุลแสงขาวกำหนดเองก่อนหน้าปุ่มชัตเตอร์
   ปุ่มชัตเตอร์ : บันทึกค่าปรับสมดุลแสงขาวใหม่
   - ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองจะถูกนำไปใช้เริ่มจากภาพต่อไปที่จะถ่าย
   - ค่าสมดุลแสงขาวที่ผู้ใช้กำหนดจะมีผลต่อไปจนกว่าจะถูกเขียนทับ

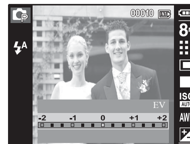


กระดาษสีขาว

ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

กล้องนี้จะปรับค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติตามสภาวะแสงภายนอก
คุณสามารถเลือกค่าการเปิดรับแสงได้โดยใช้ปุ่ม Fn

■ ค่าชดเชยการเปิดรับแสง
1. กดปุ่ม Fn จากนั้นใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกไอคอนการเปิดรับแสง (☒)
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK หรือ Fn ค่าที่คุณตั้งจะถูกบันทึกไว้และโหมดตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงจะถูกปิด
   หากคุณเปลี่ยนค่าการเปิดรับแสง สัญลักษณ์แสดงค่าการเปิดรับแสง (☒) จะปรากฏขึ้นที่ด้านล่างของจอ LCD



※ ค่าชดเชยแสงที่เป็นลบหมายถึงการลดค่าการเปิดรับแสง
ทั้งนี้ค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่เป็นบวกหมายถึงการเพิ่มการเปิดรับแสง ทำให้จอ LCD จะปรากฏเป็นสีขาวและภาพที่ได้อาจไม่ดีนัก

ตัวลดการสั่นไหวของเฟรมจากคลิปภาพยนตร์

ฟังก์ชั่นนี้ช่วยในการปรับภาพที่ถ่ายระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ให้อยู่นิ่ง
คุณสามารถเลือกเมนูนี้ได้จากโหมดคลิปภาพยนตร์เท่านั้น ถ้าหากว่าการ์ดความจำนั้นไม่ได้ถูกใส่เข้าไป ฟังก์ชั่นนี้จะไม่ทำงาน

[ปิด] :ฟังก์ชั่นปรับการสั่นไหวในโหมดคลิปภาพยนตร์จะถูกปิดการทำงาน
[เปิด] :ป้องกันกล้องสั่นระหว่างบันทึกภาพยนตร์



※ ค่าชดเชยแสงที่เป็นลบหมายถึงการลดค่าการเปิดรับแสง
ทั้งนี้ค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่เป็นบวกหมายถึงการเพิ่มการเปิดรับแสง ทำให้จอ LCD จะปรากฏเป็นสีขาวและภาพที่ได้อาจไม่ดีนัก

ชัตเตอร์ยาว

กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์และค่าเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะในการถ่าย อย่างไรก็ตาม คุณสามารถกำหนดความเร็วชัตเตอร์และค่าเปิดรับแสงที่ต้องการได้ในโหมดกลางคืน

■ การเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง

1. เลือกโหมดฉาก [กลางคืน] (หน้า 19)
2. กดปุ่ม Fn จากนั้นเมนูชัตเตอร์ยาวจะปรากฏขึ้น
3. กำหนดค่าชัตเตอร์ยาวโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
4. กดปุ่ม Fn อีกครั้ง ค่าที่คุณกำหนดจะถูกบันทึกไว้ จากนั้นโหมดจะสลับเป็นโหมดกลางคืน



ค่ารูรับแสง
Wide : Auto, F3.5 ~ F6.3
Tele : Auto, F4.5 ~ F8.0

ความเร็วชัตเตอร์
อัตโนมัติ, 1~16s

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)

สามารถเพิ่มเอฟเฟกต์พิเศษให้กับภาพโดยใช้ปุ่มนี้

■ เอฟเฟกต์ที่มีให้จากโหมดกำลังบันทึก

(o : เลือกได้)

ปุ่ม E	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o



● ปุ่มนี้จะไม่ทำงานในโหมด อัต DIS บันทึกเสียงและในบางส่วนของโหมดฉาก (กลางคืน ข้อความ อาทิตย์ตก อาทิตย์ขึ้น แบ็คไลท์ ดอกไม้ไฟ ชายทะเล & หิมะ)
● แม้ว่าจะปิดกล้อง ค่าเอฟเฟกต์จะยังคงถูกเก็บไว้

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): ตัวเลือกสไตล์รูปภาพ

คุณสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์มากมายลงในภาพโดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์การแก้ไขภาพ
กดปุ่ม E ในโหมดที่มีให้เลือก

※ โหมดที่เลือกได้: อัตโนมัติ โปรแกรม



1. เลือกตัวเลือกสไตล์รูปภาพที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

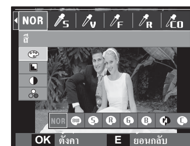
โหมดสไตล์	ไอคอน	คำอธิบาย
ธรรมดา	NOR	ไม่มีเอฟเฟกต์สไตล์เพิ่มลงในภาพ
เส้นนวลตา	S	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีนวลตา
เส้นคมชัด	V	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีคมชัด
ผืนป่า	F	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีธรรมชาติที่ชัดเจน
ย้อนอดีต	R	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีซีเปีย
นำสมัย	CO	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีเย็น
สงบ	CA	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีสงบ
คลาสสิก	CL	ภาพจะถูกใช้งานเฉพาะกับสีคลาสสิก

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): การแก้ไขภาพ

กดปุ่ม E ในโหมดฉาก [โปรแกรม], [หนัง], [คู่มือวิธีใช้รูปภาพ], [ภาพบุคคล], [เด็ก], [ทิวทัศน์], [ระยะใกล้], [ถ่ายตนเอง], [อาหาร] และ [คาเฟ่]

สี

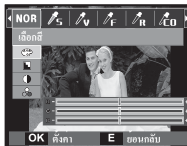
1. เลือกเมนูสี ( ) โดยการกดปุ่มขึ้น/ลง
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยการกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



ไอคอน	โหมด
NOR	ไม่มีเอฟเฟกต์เพิ่มลงในภาพ
BW	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นสีขาวดำ
S	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนซีเปีย (ไล่สีน้ำตาลออกเหลือง)
R	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีแดง
G	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บในโทนสีเขียว
B	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีน้ำเงิน
N	บันทึกภาพในโหมดเนกาทีฟ
C	ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกไว้ในโทนสี RGB

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): การแก้ไขภาพ

■ เลือกสี : คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้



- ปุ่มขึ้น/ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย/ขวา : แก้ไขค่า



กดปุ่ม E ในโหมด [โปรแกรม]

ความคมชัด

1. เลือกเมนูความคมชัด ( ) โดยการกดปุ่มขึ้น/ลงและแถบสำหรับเลือกความคมชัดจะปรากฏขึ้น
2. เปลี่ยนความคมชัดโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



คอนทราสต์

1. เลือกเมนูคอนทราสต์ ( ) โดยการกดปุ่มขึ้น/ลงและแถบสำหรับเลือกคอนทราสต์จะปรากฏขึ้น
2. เปลี่ยนค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



ความสดของสี

1. เลือกเมนูความสดของสี ( ) โดยการกดปุ่มขึ้น/ลงและแถบสำหรับเลือกความสดของสีจะปรากฏขึ้น
2. เปลี่ยนความสดของสีโดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

การ์ตูน

คุณสามารถเพิ่มกล่องข้อความลงในภาพเพื่อทำให้เป็นแบบภาพการ์ตูนได้

■ กดปุ่ม E ในโหมดกำลังบันทึก FUN



เลือกการ์ตูน ( )



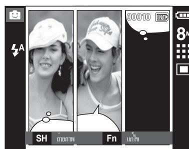
เลือกกรอบที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK



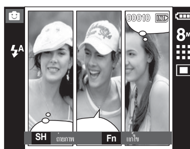
กดปุ่ม Fn จากนั้นเลือกตำแหน่งกล่องข้อความที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา

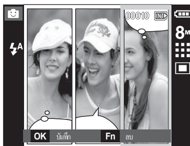


กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ

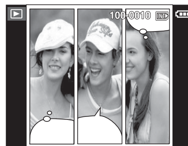


เลือกตำแหน่งกล่องข้อความสำหรับภาพที่สามโดยใช้ขั้นตอนเดียวกัน และถ่ายภาพที่สาม





กดปุ่ม OK จากนั้นไฟล์จะถูกบันทึกในชื่อใหม่



ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

■ เปลี่ยนภาพการ์ตูนก่อนถ่ายภาพสุดท้าย
ก่อนบันทึกภาพการ์ตูน คุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง

1. เลือกรูปภาพที่จะลบโดยใช้ปุ่ม ซ้าย/ขวา
2. กดปุ่ม Fn จากนั้นภาพจะถูกลบทิ้ง



3. ถ่ายภาพใหม่โดยกดปุ่ม ชัตเตอร์

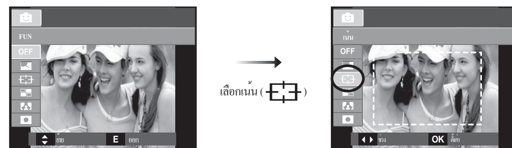


● หากคุณกดปุ่มโหมดเปิดเล่น ปุ่มเมนู ปุ่ม E หรือปุ่ม M (โหมด) ระหว่างถ่ายภาพการ์ตูน โหมดการทำงานของกล้องแต่ละโหมดจะถูกใช้งาน ภาพที่ถูกถ่ายก่อนหน้านี้จะถูกลบทิ้ง

กรอบโฟกัสไว้ล่วงหน้า

คุณสามารถทำให้เป้าหมายเด่นจากพื้นที่โดยรอบได้ เป้าหมายจะมีความคมชัดและได้โฟกัสขณะที่ส่วนอื่น ๆ จะอยู่นอกโฟกัส

■ กดปุ่ม E ในโหมดกำลังบันทึก FUN



1. เลือกเมนูที่เหมาะสมโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK



[ช่วงที่ 1] [ช่วงที่ 2] [ช่วงที่ 3] [ช่วงที่ 4]

2. กรอบโฟกัสที่ตั้งไว้ล่วงหน้าจะปรากฏขึ้นกดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ



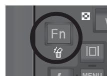
ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

■ การย้ายและเปลี่ยนกรอบโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนกรอบโฟกัสหลังจากเลือกเมนูช่วงแล้ว



[หันกล้องไปทางเป้าหมาย และจัดองค์ประกอบภาพ โดยใช้จอ LCD]



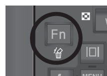
กดปุ่ม Fn



[เปิดใช้ระยะที่กำหนด: กรอบโฟกัสเปลี่ยนเป็นเส้นทึบ]

กดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

[หลังจากแก้ไขช่วง]



กดปุ่ม Fn



กดปุ่ม ชัตเตอร์



[ภาพท้ายสุด]

การถ่ายเพื่อรวมภาพ

คุณสามารถรวมภาพถ่ายตั้งแต่ 2 ~ 4 ภาพให้เป็นภาพนิ่งภาพเดียวได้

■ กดปุ่ม E ในโหมดกำลังบันทึก FUN



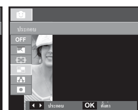
เลือกประกอบ ( )



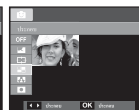
1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK



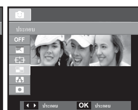
[ภาพที่จะรวม 1]



[ภาพที่จะรวม 2]



[ภาพที่จะรวม 3]

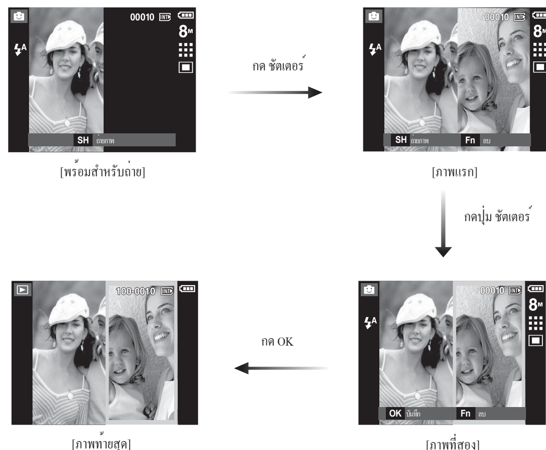


[ภาพที่จะรวม 4]

2. หลังจากเลือกเมนูที่ต้องการ ให้กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพ

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

※ Selecting 2 composite shots



[พร้อมสำหรับถ่าย] [ภาพแรก]

[ภาพท้ายสุด] [ภาพที่สอง]

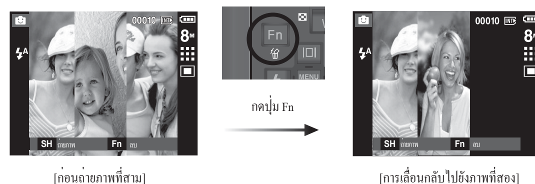
- หลังจากถ่ายภาพสุดท้าย กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกภาพ



● คุณสามารถใช้ปุ่ม แฟลช ตั้งเวลา โฟกัสระยะใกล้ และ ซูม W/T ระหว่างการถ่ายภาพเพื่อรวมภาพได้
● หากคุณกดปุ่ม โหมดเล่น เมนู E หรือปุ่ม โหมด ระหว่างการถ่ายภาพเพื่อรวมภาพ โหมดการทำงานของกล้องแต่ละส่วนจะถูกใช้งาน ภาพที่ถูกถ่ายก่อนหน้านี้จะถูกลบทิ้ง

■ การเปลี่ยนส่วนประกอบของภาพถ่ายเพื่อรวมภาพก่อนถ่ายภาพสุดท้าย
ก่อนถ่ายภาพเพื่อรวมภาพสำหรับภาพสุดท้าย คุณสามารถแก้ไขบางส่วนของภาพถ่ายได้

1. ระหว่างการถ่ายภาพแบบรวมภาพ ให้กดปุ่ม Fn
2. ภาพก่อนหน้าจะถูกลบทิ้งและกรอบใหม่จะปรากฏขึ้น ลบภาพที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้โดยกดปุ่ม Fn อีกครั้ง



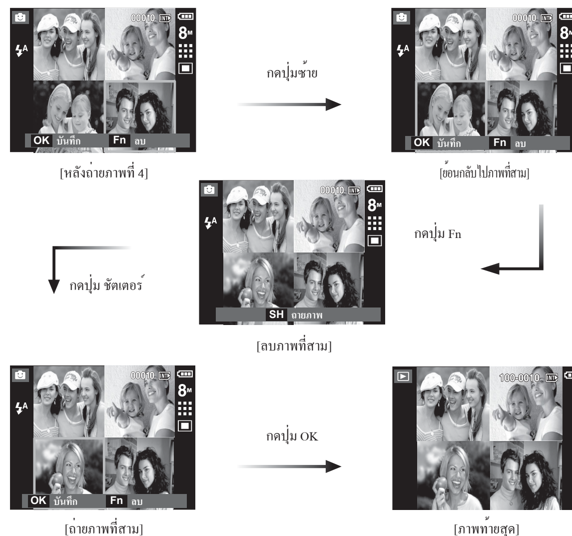
[ก่อนถ่ายภาพที่สาม] [การเลื่อนกลับไปยังภาพที่สอง]

3. กดปุ่ม ชัตเตอร์ เพื่อถ่ายภาพใหม่

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

■ การเปลี่ยนส่วนประกอบของภาพถ่ายเพื่อรวมภาพก่อนถ่ายภาพสุดท้าย
หลังจากถ่ายภาพสุดท้าย คุณสามารถแก้ไขบางส่วนของภาพถ่ายแบบรวมภาพได้

1. หลังจากถ่ายภาพสุดท้าย เคอร์เซอร์สำหรับเลือกกรอบจะปรากฏขึ้น กดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา เพื่อเลือกกรอบ
2. กดปุ่ม Fn และภาพจะถูกลบ กรอบสำหรับการรวมภาพจะถูกใช้งาน
3. กดปุ่ม ชัตเตอร์ คุณสามารถถ่ายภาพอื่น ๆ ได้อีกโดยใช้ปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และปุ่ม Fn
4. กดปุ่ม OK อีกครั้งเพื่อบันทึกภาพที่ถ่าย



[หลังถ่ายภาพที่ 4]

[ย้อนกลับไปภาพที่สาม]

[ลบภาพที่สาม]

[ถ่ายภาพที่สาม]

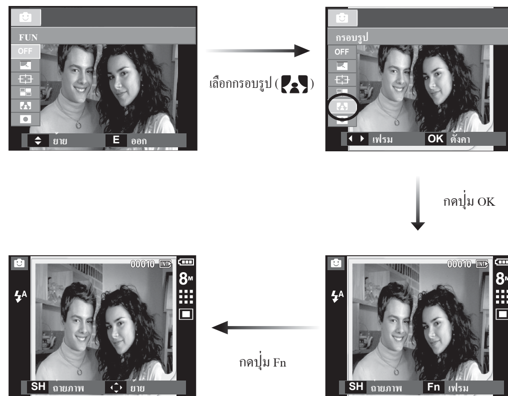
[ภาพท้ายสุด]

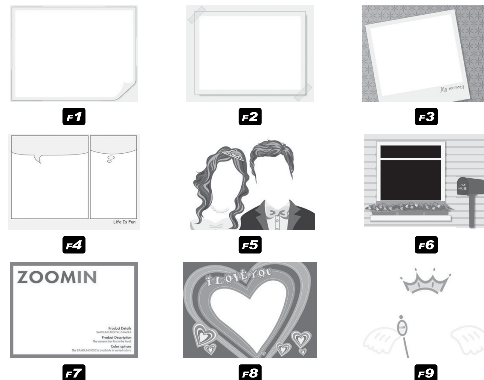
ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

กรอบรูป

คุณสามารถใส่กรอบ 9 แบบให้กับภาพนิ่งที่ต้องการถ่าย ข้อมูลวันที่และเวลาจะไม่พิมพ์ลงบนภาพที่จัดเก็บไว้ซึ่งถ่ายขณะใช้เมนูกรอบรูป

■ กดปุ่ม E ในโหมดกำลังบันทึก FUN





1.กรอบรูปที่เลือกจะปรากฏขึ้นโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

สีเป็นขาวดำ

ด้วยเมนูนี้ คุณสามารถเลือกส่วนที่คุณต้องการเน้น ส่วนที่เหลือของภาพจะเป็นสีขาวดำ

■ กดปุ่ม E ในโหมดกำลังบันทึก FUN



เลือกสีเป็นขาวดำ ( ) ได้โดยกดปุ่ม OK และเครื่องหมายปรับสีจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD



กดปุ่ม Fn คุณสามารถปรับขนาดและตำแหน่งของการปรับสีเป็นขาวดำได้



ซูม T/W: การแก้ไขขนาดปรับสีขาวดำ



ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: ย้ายส่วนปรับสีขาวดำ



กดปุ่ม Fn



[ภาพปรับสีขาวดำ]

กดปุ่ม ชัตเตอร์ จากนั้นภาพปรับสีขาวดำจะถูกถ่าย



[ภาพท้ายสุด]

การใช้จอ LCD เพื่อปรับการตั้งค่ากล้อง

คุณสามารถใช้เมนูที่จอ LCD เพื่อตั้งค่าการบันทึกข้อมูลได้

■ รายการที่ระบุเป็น [ช่องสีเทา] เป็นค่าเริ่มต้น

โหมด	เมนู	เมนูย่อย		โหมดมีที่ให้เลือก	หน้า
(การบันทึก)	พื้นที่ที่โฟกัส	AF กลาง	AF หลายจุด		หน้า 50
	ACB	ปิด	เปิด		หน้า 51
	วอยซ์เมมโม่	ปิด	เปิด		หน้า 51
	บันทึกเสียง	-			หน้า 52
	เสียงเงียบ	ปิด	เปิด		หน้า 53

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

กำลังบันทึก ( )

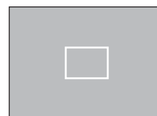
ประเภทโฟกัสออโต้

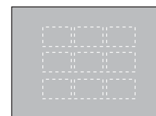
คุณสามารถเลือกบริเวณที่โฟกัสที่ต้องการได้ ตามสภาพแวดล้อมในการถ่าย



[AF กลาง] : พื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่กลางจอ LCD จะถูกปรับโฟกัส

[AF หลายจุด] : กล้องจะเลือกจุดปรับโฟกัสอัตโนมัติจากทั้งหมด 9 จุด


[AF กลาง]


[AF หลายจุด]

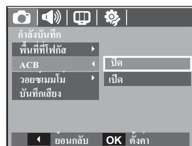
※ เมื่อกล้องปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว
เมื่อกล้องไม่ได้ปรับโฟกัสเป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเปลี่ยนเป็นสีแดง

กำลังบันทึก ( )

ACB

ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อปรับค่าคอนทราสต์โดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีค่าเปิดรับแสงที่แตกต่างกันมาก เช่น แบ็คไลท์หรือคอนทราสต์ ฟังก์ชั่นนี้จะปรับความสว่างให้โดยอัตโนมัติ และช่วยให้ถ่ายภาพได้อย่างชัดเจน

- เมนูย่อย [ACB]: [ปิด], [เปิด]



※ เมื่อใช้โหมด [โปรแกรม] ฟังก์ชั่น ACB จะทำงาน

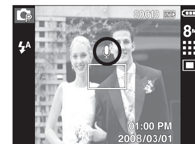


บันทึกเสียง

คุณสามารถเพิ่มเสียงพากย์ลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้ (สูงสุด 10 วินาที)



- หากเครื่องหมายบันทึกเสียงหรือวอยซ์เมมโม่ปรากฏขึ้นบนจอ LCD แสดงว่าการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์
- กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นจึงถ่ายภาพ ภาพจะถูกจัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด



- วอยซ์เมมโม่จะถูกจัดเก็บเป็นเวลาสิบวินาทีนับตั้งแต่ที่จัดเก็บภาพ ระหว่างการบันทึกเสียง การกดปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการหยุดการทำงานของวอยซ์เมมโม่



กำลังบันทึก ( )

การบันทึกเสียง

สามารถบันทึกเสียงได้ตลอดระยะเวลาที่เหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ (สูงสุด 10 ชั่วโมง)



กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกเสียง
- กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกเสียงต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ (สูงสุด 10 ชั่วโมง) เวลาในการบันทึกเสียงจะแสดงอยู่ที่จอ LCD เสียงจะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
- หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ประเภทไฟล์ : *.wav



[โหมดบันทึกเสียง]

■ การหยุดบันทึกชั่วคราวในขณะที่กำลังบันทึกเสียงผ่านฟังก์ชั่นนี้ จะทำให้คุณสามารถบันทึกคลิปเสียงที่ชื่นชอบเป็นไฟล์เสียงได้โดยไม่ต้องสร้างไฟล์บันทึกเสียงหลายไฟล์

1. กดปุ่มพักเล่น (▶/II) เพื่อหยุดการบันทึกชั่วคราว
2. กดปุ่มพักเล่น (▶/II) อีกครั้งเพื่อบันทึกภาพต่ออีกครั้ง
3. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



[โหมดบันทึกเสียง]



- ระยะ 40 ซม. ระหว่างตัวคุณและกล้อง (ไมโครโฟน) เป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดในการบันทึกเสียง
- หากปิดกล้องขณะหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว การบันทึกเสียงจะถูกยกเลิก

กำลังบันทึก ( )

การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกภาพยนตร์แบบไม่มีเสียงได้



เลือก [เปิด] ของเมนู [เสียงเงียบ] ในโหมดคลิปภาพยนตร์ ไอคอน ( ) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD กดปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นเครื่องจะบันทึกภาพยนตร์ต่อเนื่องตามความจุของหน่วยความจำที่เหลืออยู่สำหรับบันทึกแบบไม่มีเสียง



เมนูเสียง

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเสียงได้ คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง

■ รายการที่ระบุเป็น [ ] เป็นค่าเริ่มต้น

โหมด	เมนู	เมนูย่อย	โหมดมีที่ให้เลือก	หน้า
(เสียง)	ระดับเสียง	ปิด		หน้า 54
		เบา		
		ดัง		
		ดังสุด		
	เสียงเปิด	ปิด		
		เสียง 1		
		เสียง 2		
		เสียง 3		
	เสียงกดถ่าย	ปิด		
		เสียง 1		
		เสียง 2		
		เสียง 3		
	เสียงบี๊บ	ปิด		
		เสียง 1		
		เสียง 2		
		เสียง 3		
	เสียง AF	ปิด		
		เปิด		
	ถ่ายตัวเอง	ปิด		
		เปิด		

เสียง (🔊)

ระดับเสียง

คุณสามารถเลือกระดับเสียงเปิดเครื่อง เสียงกดถ่าย เสียงบี๊บและเสียง AF ได้

- เมนูย่อย [ระดับเสียง] : [ปิด] [เบา] [ดัง] [ดังสุด]



เสียงเมื่อเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกเสียงที่จะใช้เมื่อเปิดใช้กล้องได้

- เสียงเมื่อเปิดเครื่อง : [ปิด] [เสียง 1, 2, 3]



เสียงกดถ่าย

คุณสามารถเลือกเสียงกดถ่ายได้

- เสียงกดถ่าย : [ปิด] [เสียง 1, 2, 3]



เสียงบี๊บ

หากคุณตั้งค่าเสียงไว้ เสียงต่าง ๆ จะถูกเรียกใช้สำหรับการเปิดใช้งานกล้อง _รายการที่แสดงเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น และเมื่อกดปุ่ม เพื่อให้คุณทราบสถานะการทำงานของกล้อง

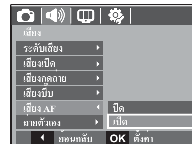
- เมนูย่อย [เสียงบี๊บ] : [ปิด], [เสียง 1, 2, 3]



เสียง AF

หากคุณตั้งค่าเสียง AF ไว้ เสียง AF จะทำงานเมื่อปุ่มชัตเตอร์ถูกกดลงครึ่งระยะเพื่อให้คุณทราบสถานะการทำงานของกล้อง

- เมนูย่อย [เสียง AF] : [ปิด] [เปิด]



ถ่ายตัวเอง

การถ่ายตัวเองจะเกิดขึ้นเมื่อตรวจจับตำแหน่งใบหน้าของเป้าหมายโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายตัวเอง

- ตั้งการบันทึกภาพเคลื่อนไหวตัวเองได้ด้วยการใช้ปุ่ม [ปิด] และ [เปิด]



เมนูตั้งค่า

ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเบื้องต้นได้
คุณสามารถใช้เมนูตั้งค่าสำหรับโหมดกล้องทั้งหมด ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง
■ รายการที่ระบุเป็น ▒▒▒▒ เป็นค่าเริ่มต้น

โหมด	เมนู	เมนูย่อย			หน้า
(หน้าจอ)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	หน้า 56
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	วันเวลา	ป/ด/ว		ด/ว/ป	หน้า 56
		ว/ด/ป/		ปิด	
	วันเวลา	เวลาของโลก	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
			Honolulu, Hawaii	Alaska	

โหมด	เมนู	เมนูย่อย			หน้า
(หน้าจอ)	วันเวลา	เวลาของโลก	LA, San Francisco	Denver, Phoenix	หน้า 56
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	ไตเติล	ปิด	โลโก้		หน้า 57
		ภาพผู้ใช้	-		
	ความสว่าง LCD	อัตโนมัติ	มืด		หน้า 57
		ปกติ	สว่าง		
	ชมภาพ	ปิด	0.5 ไม่		หน้า 57
		1 ไม่	3 ไม่		
	ถนอมจอ LCD	ปิด	เปิด		หน้า 57
(ตั้งค่า)	ฟอร์แมท	ไม่	ใช่		หน้า 58
	ลบค่า	ไม่	ใช่		หน้า 58
	นับภาพ	เริ่มใหม่	นับต่อ		หน้า 59
	พิมพ์วันที่	ปิด	วันที่		หน้า 59
		วันเวลา	-		
	ตั้งปิด	ปิด	1 นาที		หน้า 60
		3 นาที	5 นาที		
		10 นาที	-		
	สัญญาณภาพ	NTSC	PAL		หน้า 60
	ไฟ AF	ปิด	เปิด		หน้า 61

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หน้าจอ ( )

Language

มีตัวเลือกภาษาที่สามารถแสดงผลบนจอ LCD
แม้ว่าจะนำถ่านออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ ภาษาที่ตั้งไว้จะยังถูกคงเก็บไว้เช่นเดิม

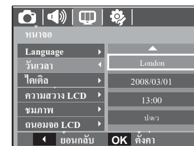
- เมนูย่อย LANGUAGE :
  อังกฤษ เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีนใหม่ จีนเก่า รัสเซีย โปรตุเกส เนเธอร์แลนด์ เดนมาร์ก สวีเดน ฟินแลนด์ ไทย มลายู (มาเลย์/อินโดฯ) อาหรับ เชก โปแลนด์ ฮังการีและตุรกี



การตั้งวันที่ / เวลา / การแสดงผลวันที่

คุณสามารถเปลี่ยนวันที่และเวลาที่จะแสดงบนภาพที่ถ่าย และตั้งค่าการแสดงผลวันที่

■ การแสดงวันที่ : [ป/ด/ว] [ด/ว/ป] [ว/ด/ป] [ปิด]



■ เวลาของโลก

- เมืองต่าง ๆ:
  London, Cape Verde, Mid-Atlantic, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, NewYork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, Sam Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Quam, Sydney, Darwin Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hon Hong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moscow, Athens, Helsinki, Rome, Paris, Berlin



※ หน้าร้อน : การปรับเวลาในฤดูหนาว

หน้าจอ (🖵)

ภาพเปิดเครื่อง

คุณสามารถเลือกภาพที่จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อเปิดใช้กล้อง

- เมนูย่อย : [ปิด] [โลโก้] [ภาพผู้ใช้]
- ใช้ภาพที่บันทึกเป็นภาพเปิดเครื่องโดยใช้เมนู [ไตเติล] ใน [แก้ขนาด] ในโหมดการเล่น
- ภาพเปิดเครื่องจะไม่ถูกลบโดยเมนู [ลบ] หรือ [ฟอร์แมท]
- ภาพผู้ใช้สามารถลบได้จากเมนู [ลบค่า]



ชมภาพ

หากคุณเปิดใช้เมนูชมภาพก่อนถ่ายภาพ คุณจะสามารถเรียกดูภาพที่เพิ่งถ่ายที่จอ LCD ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในค่า [ชมภาพ]
เมนูชมภาพใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งเท่านั้น

- เมนูย่อย
  - [ปิด] : ฟังก์ชั่นชมภาพไม่สามารถเรียกใช้ได้
  - [0.5, 1, 3 วินาที] : ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้นชั่วคราวระหว่างเวลาที่เลือกไว้



ความสว่างจอ LCD

คุณสามารถปรับความสว่างจอ LCD ได้

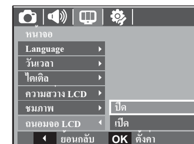
- เมนูย่อย : [อัตโนมัติ] [มืด] [ปกติ] [สว่าง]



ถนอมจอ LCD

หากคุณตั้งค่า [ถนอมจอ LCD] ไว้ โดยไม่ได้ใช้งานกล้องระหว่างเวลาที่กำหนด จอ LCD จะปิดทำงานโดยอัตโนมัติ

- เมนูย่อย
  - [ปิด] : จอ LCD จะไม่ปิดทำงาน
  - [เปิด] : ในกรณีที่กล้องไม่ทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที) ระบบไฟของกล้องจะปิดการทำงาน (ไฟสถานะกล้อง: กะพริบ) โดยอัตโนมัติ



ตั้งค่า (⚙)

การฟอร์แมทหน่วยความจำ

ใช้เพื่อฟอร์แมทหน่วยความจำ หากคุณใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] หน่วยความจำ ไฟล์ทั้งหมดซึ่งเป็นภาพ วิดีโอคลิป มัลติมีเดียและแม้กระทั่งภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบ
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการดาวน์โหลดภาพที่สำคัญ ๆ ลงในเครื่องพีซีก่อนฟอร์แมทหน่วยความจำ

- เมนูย่อย
  [ไม่] : หน่วยความจำจะไม่ถูกฟอร์แมท
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] ข้อความ [กำลังดำเนินการ!] จะปรากฏขึ้นและหน่วยความจำจะถูกฟอร์แมท
  หากคุณใช้คำสั่งฟอร์แมทในโหมดเล่น ข้อความ [ไม่มีภาพ!] จะปรากฏขึ้น



■ อย่าลืมเรียกใช้ฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท] สำหรับเมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้
- เมมโมรี่การ์ดใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ฟอร์แมท
- เมมโมรี่การ์ดที่มีไฟล์ซึ่งกล้องไม่รู้จักหรือไฟล์ที่ถ่ายจากกล้องอื่น
- ทำการฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องนี้เสมอ
  หากคุณเสียบเมมโมรี่การ์ดที่ถูกฟอร์แมทโดยใช้กล้อง ตัวอ่านเมมโมรี่การ์ด หรือเครื่องพีซี จะปรากฏข้อความ [การ์ดเสีย!]

การเริ่มใช้งาน

เมนูกล้องและฟังก์ชั่นต่าง ๆ ทั้งหมดจะถูกเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้น อย่างไรก็ตาม ค่า วันเวลา ภาษาและสัญญาณภาพจะไม่เปลี่ยนแปลง

- เมนูย่อย
  [ไม่] : ค่าจะไม่ถูกเรียกคืนไปที่ค่าเริ่มต้น
  [ใช่] : หน้าต่างเพื่อยืนยันถึงสิ่งที่เลือกจะแสดงขึ้น เลือกเมนู [ใช่] และการตั้งค่าทั้งหมดจะถูกตั้งกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น



ตั้งค่า (⚙)

ชื่อไฟล์

ผู้ใช้สามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อเลือกรูปแบบการตั้งชื่อไฟล์

[เริ่มใหม่] : หลังจากใช้ฟังก์ชั่นเริ่มใหม่ ชื่อไฟล์ถัดไปจะถูกตั้งค่าจาก 0001 แม้ว่าจะทำการฟอร์แมท ลบภาพทั้งหมดหรือเสียบเมมโมรี่การ์ดใหม่แล้วก็ตาม

[นับต่อ] : ไฟล์ใหม่จะถูกตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขต่อจากหมายเลขก่อนหน้า แม้ว่าจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือหลังจากฟอร์แมท หรือหลังจากลบภาพทั้งหมด



- ชื่อโฟลเดอร์แรกที่จัดเก็บคือ 100SSCAM และชื่อไฟล์แรกคือ SDC10001
- ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก SDC10001 ⟶ SDC10002 ⟶ ~ ⟶ SDC19999
- หมายเลขโฟลเดอร์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก 100 ถึง 999 ดังนี้ 100SSCAM ⟶101SSCAM ⟶ ~ ⟶ 999SSCAM
- จำนวนไฟล์สูงสุดในโฟลเดอร์คือ 9999
- ไฟล์ที่ใช้กับเมมโมรี่การ์ดเป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File systems) หากคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ภาพอาจไม่สามารถเล่นได้

การพิมพ์วันที่บันทึกภาพ

มีตัวเลือกสำหรับแนบวันที่/เวลาลงในภาพนิ่ง

- เมนูย่อย

[ปิด] : วันเวลาจะไม่ถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันที่] : เฉพาะวันที่จะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันเวลา] : วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ



※ วันเวลาจะถูกพิมพ์ลงที่ด้านล่างขวาของภาพนิ่ง

※ ฟังก์ชันพิมพ์วันที่จะนำมาใช้เฉพาะกับภาพนิ่ง

※ วันที่พิมพ์บนภาพอาจจัดพิมพ์ได้ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและโหมดการพิมพ์

ตั้งค่า (⚙)

ปิดเครื่องอัตโนมัติ

ฟังก์ชั่นนี้จะปิดกล้องหลังจากผ่านระยะเวลาที่กำหนดเพื่อป้องกันการเสียประจุไฟของถ่านโดยไม่จำเป็น

- เมนูย่อย

  [ปิด] : ฟังก์ชั่นปิดเครื่องจะไม่ทำงาน

  [1, 3, 5, 10 นาที] : ระบบไฟจะปิดโดยอัตโนมัติหากไม่ได้ใช้งานตามเวลาที่กำหนด



- หลังจากเปลี่ยนถ่าน ค่าปิดเครื่องจะยังคงถูกเก็บไว้
- ทั้งนี้ฟังก์ชั่นปิดเครื่องอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดพีซี/เครื่องพิมพ์ แสดงสไลด์ การเล่นบันทึกเสียง และการเล่นคลิปภาพยนตร์

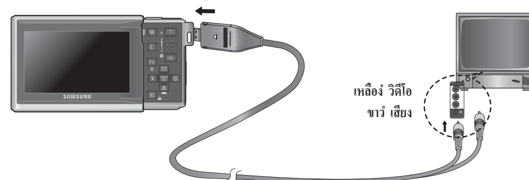
การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก

สัญญาณภาพยนตร์จากกล้องสามารถตั้งเป็นระบบ NTSC หรือ PAL
สัญญาณภาพที่คุณเลือกจะถูกควบคุมโดยอุปกรณ์ (มอนิเตอร์หรือโทรทัศน์ ฯลฯ) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง
โหมด PAL รองรับเฉพาะ BDGHI เท่านั้น

■ การเชื่อมต่อกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง

เมื่อกล้องถ่ายรูปถูกต่อเข้ากับมอนิเตอร์ต่อพ่วง ภาพและเมนูที่เดิมปรากฏอยู่ในจอ LCD จะไปปรากฏอยู่ที่มอนิเตอร์ต่อพ่วงและจอ LCD ของกล้องถ่ายรูป





ตั้งค่า (⚙)

- NTSC : สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ไต้หวัน เม็กซิโก
- PAL : ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมัน อังกฤษ ฮอลแลนด์ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ประเทศไทย นอร์เวย์
- ในกรณีที่ใช้โทรทัศน์เป็นมอนิเตอร์ต่อพ่วง คุณจำเป็นต้องเลือกช่องสัญญาณ AV หรือช่องต่อพ่วงของโทรทัศน์
- อาจมีสัญญาณดิจิตอลรบกวนที่มอนิเตอร์ต่อพ่วง แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด
- หากภาพไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของจอ ให้ใช้ปุ่มปรับของโทรทัศน์เพื่อให้อยู่กึ่งกลาง
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับมอนิเตอร์ต่อพ่วง อาจมีบางส่วนของภาพไม่ปรากฏขึ้น
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับจอต่อพ่วง เมนูจะปรากฏบนจอต่อพ่วงและฟังก์ชั่นต่างๆ ของเมนูจะเหมือนกับที่แสดงบนจอ LCD
- ขณะต่อสาย A/V ในโหมดบันทึก โหมดกล้องจะถูกเปลี่ยนกลับเป็นโหมดเปิดเล่นโดยอัตโนมัติ จากนั้นภาพจะปรากฏขึ้น

ไฟโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถเปิดและปิดไฟปรับโฟกัสอัตโนมัติได้

- เมนูย่อย

  [ปิด] : ไฟ AF จะไม่ติดสว่างในที่มีแสงน้อย

  [เปิด] : ไฟ AF จะสว่างในที่มีแสงน้อย



การเริ่มโหมดเล่น

เปิดกล้องและเลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น (▶)
กล้องจะสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำได้
หากเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับเมมโมรี่การ์ด
หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง ฟังก์ชั่นทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับหน่วยความจำภายใน

การเปิดดูภาพนิ่ง

1. เลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น (▶)



2. ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำจะปรากฏที่จอ LCD



3. เลือกภาพที่คุณต้องการดูโดยใช้ปุ่มซ้าย / ขวา
※ กดปุ่มซ้ายหรือขวาค้างไว้เพื่อเรียกดูภาพอย่างเร็ว



การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์

1. เลือกคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกไว้ที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา



2. กดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) เพื่อเปิดเล่นไฟล์คลิปภาพยนตร์
   - หยุดไฟล์คลิปภาพยนตร์ชั่วคราวขณะเปิดดูโดยกดปุ่มเปิดเล่น & พักเล่น(▶/II)อีกครั้ง
   - การกดปุ่มเปิดเล่น & พักเล่น (▶/II) จะเป็นการเริ่มเปิดเล่นไฟล์คลิปภาพยนตร์ต่ออีกครั้ง
   - ย้อนดูคลิปภาพยนตร์ขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย เดินหน้าคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มขวา
   - หยุดการเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา



การเริ่มโหมดเล่น

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

ฟังก์ชั่นการบันทึกคลิปภาพยนตร์

■ วิธีบันทึกคลิปภาพยนตร์

1. กดปุ่มเปิดเล่น/พักเล่น (▶/II) ขณะเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ จากนั้นกดปุ่ม E
2. คลิปภาพยนตร์ที่หยุดไว้ชั่วคราวจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่



[พักเล่น]



[กดปุ่ม E]

※ ไฟล์คลิปภาพยนตร์ที่ถ่ายได้จะมีขนาดเหมือนกับคลิปภาพยนตร์ต้นฉบับ (800x592, 720x480, 640x480, 320x240)
※ เมื่อคุณกดปุ่ม E ที่จุดเริ่มต้นของคลิปภาพยนตร์ เฟรมแรกของคลิปภาพยนตร์จะถูกบันทึกเป็นภาพนิ่ง

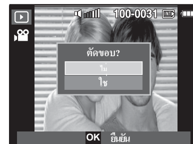
การตัดต่อภาพยนตร์จากกล้อง

คุณสามารถตัดแยกเฟรมที่ต้องการจากคลิปภาพยนตร์ระหว่างการเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ได้ หากเวลาในการเปิดเล่นต่ำกว่า 10 วินาที จะไม่สามารถตัดคลิปภาพยนตร์ได้

1. กดปุ่ม เล่น & พัก (▶/II) ที่จุดของคลิปภาพยนตร์ที่คุณต้องการตัดแยก
2. กดปุ่ม T
3. กดปุ่ม เล่น & พัก (▶/II) เพื่อให้ช่วงที่ตัดแยกปรากฎอยู่บนแถบสถานะ
4. กดปุ่ม เล่น & พัก (▶/II) ที่จุดที่คุณต้องการหยุดการตัดแยกไฟล์อีกครั้ง
5. กดปุ่ม T จากนั้นหน้าต่างยืนยันจะปรากฏขึ้น
6. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK
   [ไม่] : การตัดต่อภาพยนตร์จะถูกยกเลิก
   [ใช่] : เฟรมที่ตัดแยกจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่









● หากคุณไม่ระบุจุดสิ้นสุดของคลิปภาพยนตร์ หน้าต่างยืนยันการตัดต่อคลิปภาพยนตร์จะปรากฏที่เฟรมสุดท้าย

การเริ่มโหมดเล่น

การเปิดเล่นเสียงบันทึก

1. เลือกเสียงบันทึกที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) เพื่อเปิดไฟล์เสียงที่บันทึกไว้
   - การหยุดไฟล์บันทึกเสียงชั่วคราวขณะเปิดเล่น ให้กดปุ่มเปิดเล่น & พักเล่น(▶/II)อีกครั้ง
   - เปิดเล่นไฟล์เสียงต่อโดยกดปุ่มเปิดเล่น & พักเล่น(▶/II)
   - ย้อนไฟล์เสียงขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย
   - เดินหน้าไฟล์เสียงโดยกดปุ่มขวา
   - หยุดการเปิดเล่นข้อความเตือนทางเสียงโดยกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) จากนั้นกดปุ่ม MENU/OK



การเปิดเล่นบันทึกเสียง

1. เลือกภาพนิ่งที่มีบันทึกเสียง
2. กดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) เพื่อเปิดเล่นบันทึกเสียง
   - หยุดบันทึกเสียงชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) อีกครั้ง
   - เปิดเล่นบันทึกเสียงต่อโดยกดปุ่มเปิดเล่น & พักเล่น (▶/II)
   - หยุดเล่นวอยซ์เมมโม่โดยกดปุ่ม เล่น & พัก (▶/II) และกดปุ่ม MENU/OK

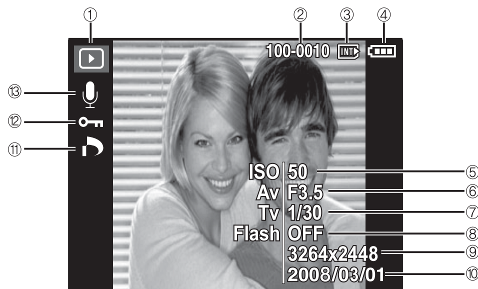






ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

จอ LCD จะแสดงข้อมูลการถ่ายเกี่ยวกับภาพที่ปรากฏ

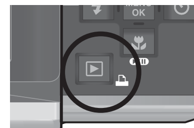


เลข	โหมด	ไอคอน	หน้า
1	โหมดเล่น		หน้า 62
2	ชื่อโฟลเดอร์ & ชื่อไฟล์	100-0010	หน้า 59
3	สัญลักษณ์เมมโมรี่การ์ด	/	-
4	ถ่าน		หน้า 14
5	ISO	50 ~ 3200	หน้า 38
6	ค่ารูรับแสง	F3.5 ~ F8.0	หน้า 40
7	ความไวชัตเตอร์	16 ~ 1/2,000	หน้า 40
8	แฟลช	ON / OFF	หน้า 31
9	ขนาดภาพ	3264x2448 ~ 320x240	หน้า 36
10	วันที่บันทึก	2008/03/01	หน้า 56
11	DPOF		หน้า 86
12	ป้องกัน		หน้า 85
13	บันทึกเสียง		หน้า 51

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

คุณสามารถใช้ปุ่มของกล้องเพื่อตั้งฟังก์ชั่นการเปิดเล่นในโหมดเล่นได้อย่างสะดวกง่ายดาย

ปุ่มโหมดเล่น



■ หากคุณเปิดกล้อง คุณสามารถกดปุ่ม PLAY MODE (โหมดเล่น) หนึ่งครั้งเพื่อเข้าสู่โหมดเล่น จากนั้นกดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่โหมดบันทึก

■ ในโหมด PMP, MP3, อ่านคำ ให้กดปุ่ม โหมดเล่น เพื่อแสดงรายการเล่นของแต่ละโหมด

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

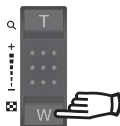
ปุ่มย่อภาพ (▦)/ ขยายภาพ (🔍)

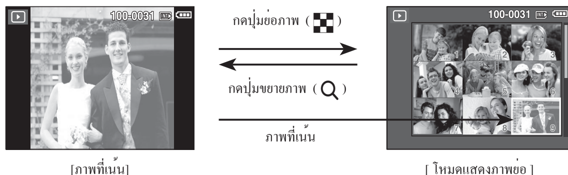
■ คุณสามารถดูภาพหลายภาพพร้อมกัน ขยายภาพที่เลือก ครอปและบันทึกส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพที่ต้องการได้

■ ในโหมด MP3, PMP โหมดอ่านคำ โหมดหนัง สไลด์โชว์ และเมื่อคุณเล่นเสียงที่บันทึกไว้ คุณจะสามารถควบคุมระดับเสียงของไฟล์มัลติมีเดียได้

■ การแสดงภาพย่อ

1. ขณะที่ภาพปรากฏเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่มย่อภาพ
2. ส่วนแสดงผลภาพย่อจะเน้นอยู่บนภาพที่เปิดแสดงอยู่ขณะเลือกโหมดภาพย่อ
3. กดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่นเพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการ
4. ดูภาพแยกจากกันโดยกดปุ่มขยายภาพ

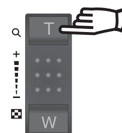




[ภาพที่เน้น] [โหมดแสดงภาพย่อ]

■ การขยายภาพ

1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ
2. สามารถเรียกดูส่วนต่าง ๆ ของภาพได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น
3. การกดปุ่มย่อภาพจะเป็นการซูมกลับเข้าที่ขนาดภาพต้นฉบับ
   - คุณสามารถแยกแยะได้ว่าภาพที่ปรากฏเป็นภาพขยายหรือไม่โดยตรวจสอบสัญลักษณ์ขยายภาพที่ด้านบนซ้ายของจอ LCD (หากภาพไม่ใช่ภาพขยาย สัญลักษณ์จะไม่ปรากฏขึ้น) คุณสามารถตรวจสอบพื้นที่ที่ขยายขนาดได้
   - คลิปภาพยนตร์และไฟล์ WAV จะไม่สามารถขยายได้
   - หากทำการขยายภาพ คุณภาพของภาพอาจลดลง





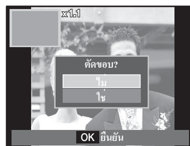
การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

■ สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุดเทียบกับขนาดภาพจริง

ขนาดภาพ	8M	7M	6M	5M	3M	1M
สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุด	X10.2	X8.5	X8.0	X8.1	X6.4	X3.2

■ การตัดแต่ง : คุณสามารถแยกชิ้นส่วนของภาพที่ต้องการและทำการบันทึกแยกจากกันได้

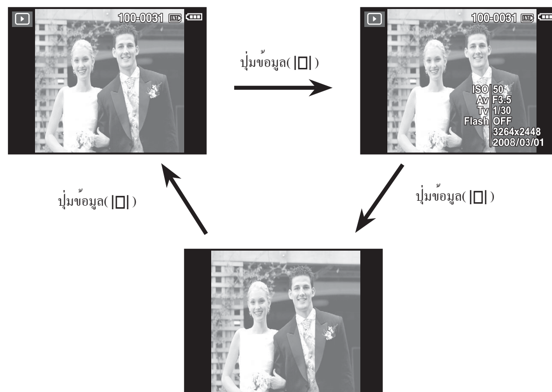
1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ กดปุ่ม MENU/OK จากนั้นข้อความจะปรากฏขึ้น
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
   - [ไม่] : เมนูการตัดแยกจะหายไป
   - [ใช่] : ภาพที่ตัดแยกจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่ และปรากฏที่จอ LCD



※ หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพที่ตัดแยก ภาพจะไม่สามารถตัดแต่งได้

ปุ่มข้อมูล (|□|) / ขึ้น

ขณะปรากฏเมนูที่จอ LCD ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ในกรณีที่เมนูไม่ปรากฏบนจอ LCD ให้กดปุ่มข้อมูล เพื่อแสดงข้อมูลของภาพที่ปรากฏบนจอ LCD



ปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) / ลง

ปุ่มเล่น & พักเล่น / ลงจะทำหน้าที่ดังต่อไปนี้ในโหมดเล่น:

- หากเมนูปรากฏขึ้น
  ให้กดปุ่มลงเพื่อไล่เมนูหลักไปสู่เมนูย่อย หรือเลื่อนเคอร์เซอร์เมนูย่อยลง
- หากภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียง หรือคลิปภาพยนตร์เปิดเล่นอยู่
  · ในโหมดหยุด เปิดดูภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโม่ ไฟล์เสียงหรือคลิปภาพยนตร์
  · ระหว่างการเปิดเล่น : หยุดการเปิดเล่นชั่วคราว
  · ในโหมดหยุดชั่วคราว : เปิดเล่นต่อ



[การบันทึกเสียงหยุด]



[เล่นการบันทึกเสียง]



[หยุดเล่นการบันทึกเสียงชั่วคราว]

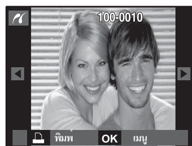
ปุ่มซ้าย/ขวา/ Menu/ OK

ปุ่มซ้าย / ขวา / MENU / OK จะเปิดการทำงานต่อไปนี้

- ปุ่มซ้าย : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มซ้ายจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
  ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มซ้ายเพื่อเลือกภาพก่อนหน้า
- ขวา : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขวาจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
  ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มขวาเพื่อเลือกภาพถัดไป
- ปุ่ม MENU : เมื่อคุณกดปุ่ม MENU เมนูโหมดการเล่นจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD
  กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
- ปุ่ม OK : เมื่อมีเมนูปรากฏในจอ LCD ปุ่ม OK ใช้สำหรับการยืนยันข้อมูลที่ได้รับการเ
  ปลี่ยนแปลงโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น

ปุ่มเครื่องพิมพ์ (🖶)

เมื่อต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพได้โดยกดปุ่มเครื่องพิมพ์

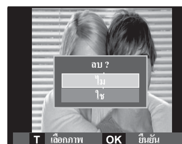




ปุ่มลบ (🗑)

ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด

1. เลือกภาพที่คุณต้องการลบ โดยกดปุ่มซ้าย / ขวา จากนั้นกดปุ่มลบ (🗑)

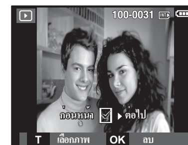


[ภาพเดียว]



[ภาพย่อ]

2. ลบภาพโดยกดปุ่ม T
   - ปุ่มซ้าย/ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่ม T : ตรวจสอบเพื่อทำการลบ
   - ปุ่ม OK : ลบภาพที่เลือก



3. เลือกค่าจากเมนูย่อยโดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่ม OK
   - ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิก “ลบภาพ”
   - ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ลบภาพที่เลือก

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์) : แก้ขนาด

เปลี่ยนค่าความละเอียดของภาพ (ขนาด) ที่ถ่าย
เลือก [ไตเติล] เพื่อบันทึกภาพที่จะให้เป็นภาพเปิดเครื่อง

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม E
2. กดปุ่มซ้าย / ขวาและเลือกแท็บเมนู [ปรับขนาด] ( )
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK



■ ประเภทการแก้ขนาดภาพ

(o : เลือกได้)

	5M	3M	1M	[ภาพผู้ใช้]	[ภาพเปิดเครื่อง]
8M	o	o	o	o	o
5M		o	o	o	o
3M			o	o	o
1M				o	o

	5M	3M	1M
7M	o	o	o

	2M	1M
6M	o	o

- สามารถปรับขนาดภาพขนาดใหญ่ให้เล็กลง แต่ไม่สามารถทำย้อนกลับกันได้
- สามารถปรับได้เฉพาะภาพ JPEG ไม่สามารถปรับขนาดคลิปภาพยนตร์ (AVI) เสียงบันทึก (WAV)
- คุณสามารถเปลี่ยนค่าความละเอียดเฉพาะกับไฟล์ที่บีบอัดในฟอร์แมท JPEG 4:2:2
- ภาพที่ปรับขนาดจะมีชื่อไฟล์ใหม่
  ภาพ [ไตเติล] จะไม่ถูกเก็บในเมมโมรี่การ์ด แต่เก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน
- หากบันทึกภาพผู้ใช้ใหม่ ภาพผู้ใช้หนึ่งในสองภาพจะถูกลบทิ้งตามลำดับ
- หากหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับจัดเก็บภาพที่ปรับขนาด ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD โดยภาพที่ปรับขนาดจะไม่ถูกบันทึกเก็บไว้

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์) : การหมุนภาพ

คุณสามารถหมุนภาพที่เก็บไว้ได้หลายองศาด้วยกัน

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม E
2. กดปุ่มซ้าย / ขวาและเลือกแท็บเมนู [หมุน] ( )
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK





[: ขวา90]
: หมุนภาพตามเข็มนาฬิกา



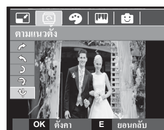
[: ซ้าย90]
: หมุนภาพทวนเข็มนาฬิกา



[: 180]
: หมุนภาพ 180 องศา



[: ตามแนวนอน]
: หมุนภาพตามแนวนอน



[: ตามแนวตั้ง]
: หมุนภาพตามแนวตั้ง

※ หากคุณเปิดดูภาพที่หมุนจากจอ LCD พื้นที่ว่างอาจปรากฏทางด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์) : สี

สามารถเพิ่มเอฟเฟกต์สีให้กับภาพโดยใช้ปุ่มนี้

1. กดปุ่มโหมดเล่น จากนั้นกดปุ่ม E
2. เลือกแท็บเมนู ( ) โดยกดปุ่มซ้าย / ขวา



3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK

ไอคอน	คำอธิบาย
BW	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นสีขาวดำ
S	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนซีเปีย (ไล่สีน้ำตาลออกเหลือง)
R	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีแดง
G	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บในโทนสีเขียว
B	ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีน้ำเงิน
N	บันทึกภาพในโหมดเนกาทีฟ
C	ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกไว้ในโทนสี RGB

4. ภาพที่แก้ไขจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์) : สี

■ เลือกสี

คุณสามารถตั้งค่าสี R (แดง) G (เขียว) และ B (น้ำเงิน) ของภาพได้



- ปุ่ม OK : เลือก / ตั้งค่าเลือกสี
- ปุ่มขึ้น / ลง : เลือก R, G, B
- ปุ่มซ้าย / ขวา : แก้ไขค่า



ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): การแก้ไขภาพ

1. กดปุ่ม เล่น และกดปุ่ม E
2. เลือกแท็บเมนู ( ) โดยการกดปุ่มซ้าย/ขวา

ACB

คุณสามารถปรับความสว่างของส่วนที่มีค่าเปิดรับแสงที่แตกต่างกันมากจากภาพที่ถ่ายได้โดยอัตโนมัติ

1. เลือก ( ) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK
2. ข้อความ [กำลังดำเนินการ!] จะปรากฏขึ้น จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่



ลบตาแดง

สามารถแก้ไขปัญหาตาแดงได้จากภาพที่ถ่าย

1. เลือก ( ) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK
2. ข้อความ [กำลังดำเนินการ!] จะปรากฏขึ้น จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่



ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): การแก้ไขภาพ

ส่วนควบคุมค่าความสว่าง

คุณสามารถแก้ไขค่าความสว่างของภาพได้



1. เลือก (☀) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง จากนั้นแถบควบคุมสำหรับเลือกค่าความสว่างจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสว่างโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ส่วนควบคุมคอนทราสต์

คุณสามารถแก้ไขค่าความคอนทราสต์ของภาพได้



1. เลือก (◑) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง จากนั้นแถบควบคุมสำหรับเลือกค่าคอนทราสต์จะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าคอนทราสต์โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ส่วนควบคุมความสดของสี

คุณสามารถแก้ไขค่าความสดของสีของภาพได้



1. เลือก ( ) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง จากนั้นแถบควบคุมสำหรับเลือกค่าความสดของสีจะปรากฏขึ้น
2. แก้ไขค่าความสดของสีโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

เอฟเฟกต์ภาพเก่า

คุณสามารถเพิ่มรายละเอียดรบกวนลงในภาพเพื่อเพิ่มความรู้สึกคลาสสิกให้กับภาพของคุณ



1. เลือก (▦) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK
2. ข้อความ [กำลังดำเนินการ!] จะปรากฏขึ้น จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

การ์ตูน

คุณสามารถเพิ่มกล่องข้อความลงในภาพเพื่อทำให้เป็นแบบภาพการ์ตูนได้



เลือกการ์ตูน ( )

เลือกกรอบที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK

เลือกตำแหน่งที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK

แก้ไขตำแหน่งกล่องข้อความ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา

กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกไว้ กดปุ่ม OK อีกครั้งเพื่อเปิดภาพใหม่ที่จะบันทึก

เลือกภาพโดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK เลือกภาพที่สามตามขั้นตอนเดียวกัน

เลือกตำแหน่งของภาพและกล่องข้อความโดยใช้ขั้นตอน เดียวกัน

กดปุ่ม OK จากนั้นไฟล์จะถูกบันทึกในชื่อใหม่

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

■ ก่อนบันทึกภาพการ์ตูน คุณสามารถแก้ไขภาพที่เลือกได้ แก้ไขภาพการ์ตูนก่อนถ่ายภาพสุดท้าย

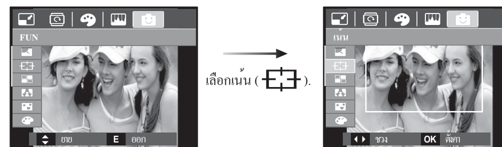
1. กดปุ่ม Fn เพื่อลบภาพตามลำดับ
2. กดปุ่ม OK และคุณจะสามารถเลือกภาพได้



3. หลังจากเลือกภาพที่ต้องการ ให้กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกภาพเป็นชื่อไฟล์ใหม่

เฟรมโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถทำให้เป้าหมายเด่นจากพื้นที่โดยรอบได้ เป้าหมายจะมีความคมชัดและได้โฟกัสขณะที่ส่วนอื่น ๆ จะอยู่นอกโฟกัส



เลือกเฟรมที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK



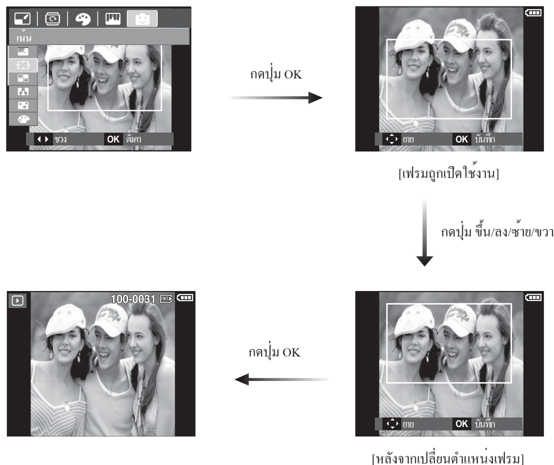
[ช่วงที่ 1] [ช่วงที่ 2] [ช่วงที่ 3] [ช่วงที่ 4]

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

■ การย้ายและเปลี่ยนเฟรมโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนเฟรมโฟกัสหลังจากเลือกเมนูช่วงแล้ว

1. เลือกเฟรมโฟกัสโดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK
2. เลื่อนตำแหน่งของเฟรมโดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
3. กดปุ่ม OK จากนั้นไฟล์จะถูกบันทึกในชื่อใหม่

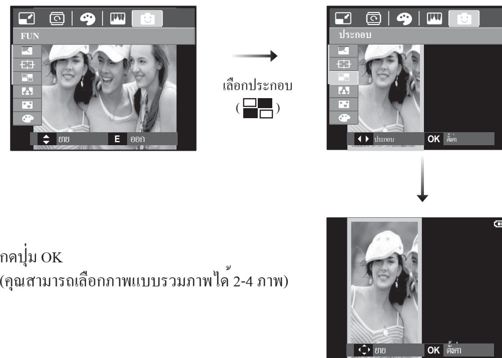


[เฟรมถูกเปิดใช้งาน]

[หลังจากเปลี่ยนตำแหน่งเฟรม]

ภาพแบบรวมภาพ

คุณสามารถรวมภาพถ่ายตั้งแต่ 2 ~ 4 ให้เป็นภาพนิ่งภาพเดียวได้



กดปุ่ม OK
(คุณสามารถเลือกภาพแบบรวมภาพได้ 2-4 ภาพ)



- หากคุณกดปุ่ม ชัตเตอร์ และ โหมดเล่น โหมดถ่ายภาพจะถูกเรียกใช้งาน
- ภาพถ่ายแบบรวมภาพจะถูกบันทึกตามขนาดภาพที่เล็กที่สุดในจำนวนของภาพต้นฉบับ

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

※ การเลือกภาพถ่ายเพื่อรวมภาพ 2 ภาพ

กดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

[แก้ไขตำแหน่ง]

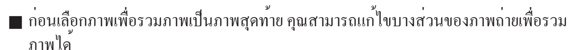
กดปุ่ม OK

กดปุ่ม OK

[เลือกภาพที่สอง]

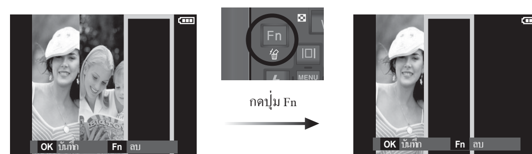
เลือกภาพโดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชั่น จากนั้นกดปุ่ม OK

เปลี่ยนตำแหน่งของภาพที่สองโดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK เพื่อบันทึกภาพ



■ ก่อนเลือกภาพเพื่อรวมภาพเป็นภาพสุดท้าย คุณสามารถแก้ไขบางส่วนของภาพถ่ายเพื่อรวมภาพได้

1. ระหว่างการแก้ไขภาพแบบรวมภาพ ให้กดปุ่ม Fn
2. ภาพก่อนหน้าจะถูกลบทิ้ง กดปุ่ม OK จากนั้นคุณจะสามารถเลือกภาพใหม่ได้ หลังจากทำการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม Fn อีกครั้งและภาพจะถูกลบอีกครั้ง

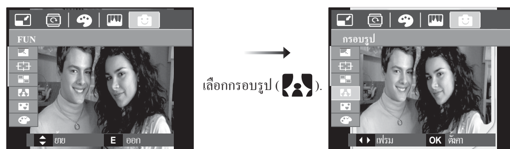


3. กดปุ่ม OK และคุณจะสามารถเลือกภาพได้อีกครั้ง

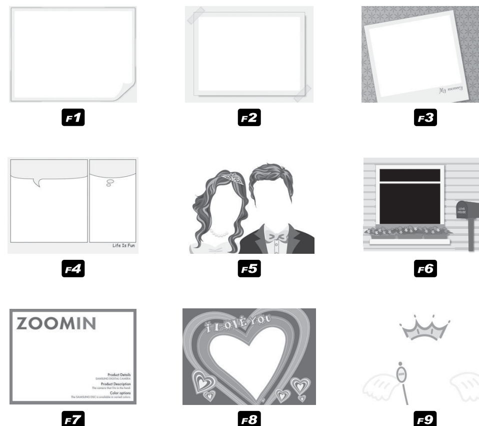
ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

กรอบรูป

คุณสามารถใส่กรอบ 9 แบบให้กับภาพนิ่งที่ต้องการถ่าย ข้อมูลวันที่และเวลาจะไม่พิมพ์ลงบนภาพที่จัดเก็บไว้ซึ่งถ่ายขณะใช้เมนูกรอบรูป



1. เลือก ( ) โดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม OK

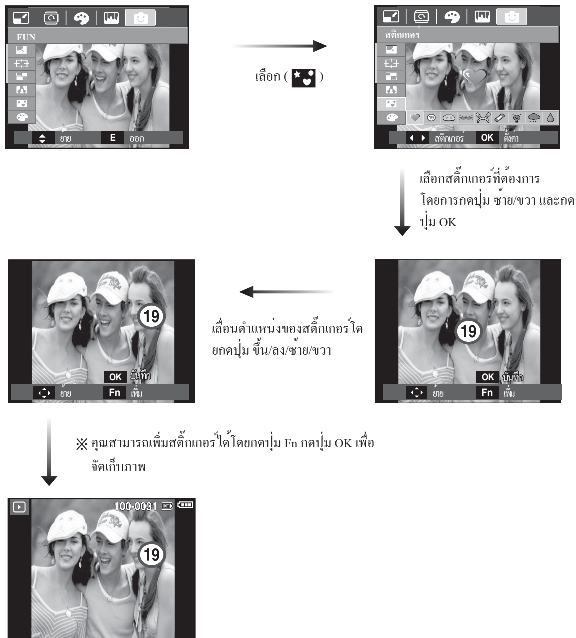


2. เลือกกรอบภาพที่ต้องการ โดยกดปุ่มซ้าย/ขวาและกดปุ่ม OK เพื่อบันทึกภาพ

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

สติ๊กเกอร์

คุณสามารถเพิ่มสติ๊กเกอร์ลงในภาพได้



เลือก ( )

เลือกสติ๊กเกอร์ที่ต้องการ โดยการกดปุ่ม ซ้าย/ขวา และกดปุ่ม OK

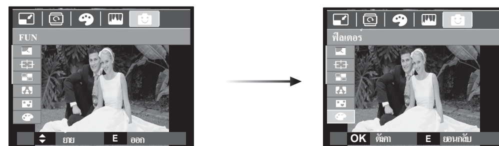
เลื่อนตำแหน่งของสติ๊กเกอร์โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

※ คุณสามารถเพิ่มสติ๊กเกอร์ได้โดยกดปุ่ม Fn กดปุ่ม OK เพื่อจัดเก็บภาพ

ฟิลเตอร์

คุณสามารถแก้ไขข้อมูลสีของภาพ (ไม่รวมสีแดง น้ำเงิน เขียวและเหลือง) เป็นสีขาวดำได้จากเมนูนี้

1. เลือก ( ) โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง



2. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์): FUN

สีเป็นขาวดำ

ด้วยเมนูนี้ ให้คุณสามารถเลือกส่วนที่คุณต้องการเน้น ส่วนที่เหลือของภาพจะเป็นสีขาวดำ



เลือก (●) และทำเครื่องหมายเลือกส่วนที่จะแสดงผล



กดปุ่ม OK จากนั้นคุณจะสามารถปรับขนาดและตำแหน่งของส่วนประกอบในภาพได้



T/W: ปรับขนาดของส่วนประกอบในภาพ



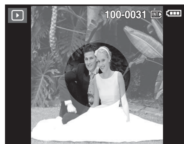
ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: เปลี่ยนตำแหน่ง



การกด OK



กดปุ่มOK สองครั้ง จากนั้นภาพที่เป็นสีขาวดำจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่
คุณปรับขนาดและตำแหน่งของส่วนประกอบในภาพได้ด้วยการกดปุ่ม E



[ภาพท้ายสุด]

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

สามารถเปลี่ยนฟังก์ชั่นโหมดเล่นได้โดยใช้จอ LCD
ในโหมดเล่น การกดปุ่ม MENU จะทำให้เมนูปรากฏขึ้นบนจอ LCD
เมนูที่คุณสามารถตั้งค่าในโหมดเล่นมีดังต่อไปนี้
ถ่ายภาพหลังจากตั้งเมนูเปิดเล่นได้โดยกดปุ่มโหมดเล่นหรือปุ่มชัตเตอร์

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
หลายสไลด์โชว์ ( )	เริ่มแสดง	เล่น / เล่นซ้ำ	-	หน้า 82
	ภาพ	ทั้งหมด	-	หน้า 83
		วันที่	-	
		เลือก	เลือกใหม่, เลือก1, 2, 3	
	เอฟเฟกต์	ปิด	เบื้องต้น คลาสสิก	หน้า 83
		เมมโมรี่	ริทึมมิค ดีไลท์	
	ตั้งเวลา	1, 3, 5, 10 วินาที	-	หน้า 84
	เพลง	ปิด	โหยหา เรื่องราว	หน้า 84
		รอยอดีต	เพลงของฉัน -	
เล่น ( )	บันทึกเสียง	ปิด	-	หน้า 84
		เปิด	-	
	ลบ	เลือกภาพ	-	หน้า 85
		ทุกภาพ	ไม่ / ใช่	
	ป้องกัน	เลือกภาพ	-	หน้า 85
		ทุกภาพ	ไม่ล็อค/ล็อค	
	DPOF	ปกติ	เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	หน้า 86 ~ หน้า 87
		ดัชนี	ไม่ / ใช่	
		ขนาด	เลือกภาพ / ทุกภาพ / ยกเลิก	
	คัดลอก	ไม่	-	หน้า 88
		ใช่	-	

เมนูนี้จะปรากฏขึ้นขณะที่ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (อุปกรณ์ต่อตรงกับกล้อง มีขายแยกต่างหาก) โดยใช้สาย USB

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ภาพ	หนึ่งภาพ	-	หน้า 90
		ทุกภาพ	-	
	ขนาด	อัตโนมัติ	-	หน้า 90
		โปสการ์ด	-	
		การ์ด	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	วางภาพ	อัตโนมัติ	-	
		เต็ม	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ดัชนี	-	

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ชนิดกระดาษ	อัตโนมัติ	-	หน้า 90
		ธรรมดา	-	
		รูปภาพ	-	
		รูปด่วน	-	
	คุณภาพ	อัตโนมัติ	-	
		ภาพร่าง	-	
		ธรรมดา	-	
		ละเอียด	-	
	วันที่	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	ชื่อไฟล์	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	เริ่มใหม่	ไม่	-	หน้า 91
		ใช่	-	

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ()

สามารถแสดงภาพต่อเนื่องตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
คุณสามารถดูหลายสไลด์โชว์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับจอมอนิเตอร์ภายนอก

1. กดปุ่มโหมเล่น จากนั้นกดปุ่มเมนู
2. กดปุ่มซ้าย / ขวาและเลือกแท็บเมนู [หลายสไลด์โชว์]

เริ่มหลายสไลด์โชว์

หลายสไลด์โชว์เริ่มต้นได้เฉพาะในเมนู [เริ่มแสดง]



1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [เริ่มแสดง] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [เล่น] : หลายสไลด์โชว์จะถูกปิดเมื่อครบหนึ่งรอบ
   [เล่นซ้ำ] : หลายสไลด์โชว์จะปรากฏซ้ำจนกระทั่งถูกยกเลิก
3. กดปุ่ม OK จากนั้นการแสดงสไลด์จะเริ่มต้น
   - หยุดการแสดงสไลด์ชั่วคราวขณะเปิดเล่น โดยกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) อีกครั้ง
   - การกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) อีกครั้งจะทำให้หลายสไลด์โชว์เริ่มต้นใหม่
   - หยุดการเปิดเล่นหลายสไลด์โชว์ได้ด้วยการกดปุ่มเล่น & พักเล่น (▶/II) อีกครั้ง และกดปุ่ม OK / Menu

การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่จะชมได้

1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   [ทั้งหมด] : ภาพทุกภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำจะถูกเปิดเล่น
   [วันที่] : ภาพที่ถ่ายในวันที่ที่ระบุจะถูกเปิดเล่น
   [เลือก] : เล่นเฉพาะภาพที่เลือก
   หากคุณกดปุ่มขวา คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการเปิดเล่น
   ภาพที่เลือกสามารถบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
   หากคุณบันทึกภาพที่เลือกผ่านคำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพนั้นจะถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1]
   แต่เมื่อมีการบันทึกภาพใหม่ไว้อีกครั้งโดยใช้คำสั่ง [เลือกใหม่] ภาพเดิมที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] จะถูกบันทึกเป็น [เลือก2] โดยอัตโนมัติ
   คุณสามารถเปลี่ยนและยกเลิกภาพที่ถูกบันทึกไว้ในชื่อ [เลือก1] [เลือก2] และ [เลือก3]
3. กดปุ่ม OK จากนั้นค่าจะถูกบันทึกไว้



กำหนดค่าเอฟเฟกต์ของหลายสไลด์โชว์

เอฟเฟกต์หน้าจอเฉพาะสามารถนำมาใช้กับหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [เอฟเฟกต์] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกประเภทเอฟเฟกต์
   [ปิด] : ไม่มีเอฟเฟกต์
   [เบื้องต้น] : เอฟเฟกต์ทำให้ภาพเข้มหรือจางถูกใส่เข้าไปและภาพจะถูกแสดงเป็นช่วง
   [คลาสสิก] : คุณสามารถเพิ่มรายละเอียดรบกวนลงในภาพเพื่อเพิ่มความรู้สึกคลาสสิก
   [เมมโมรี่] : รอยขีดข่วนถูกเพิ่มลงไปทำให้ดูเหมือนเอฟเฟกต์หนังเก่า
   [ริทึมมิค] : ภาพถูกแสดงโดยมีเอฟเฟกต์พิเศษ
   [ดีไลท์] : ภาพถูกแสดงโดยมีเอฟเฟกต์พิเศษ
3. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



การเริ่มต้นหลายสไลด์โชว์ ( )

การตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่น

ตั้งระยะการเล่นหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [ตั้งเวลา] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกช่วงเวลาที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้





- เวลาในการโหลดจะขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์ เฉพาะเฟรมแรกของไฟล์หนังเท่านั้นที่จะปรากฏ
- ในขณะที่กำลังเล่นหลายสไลด์โชว์ ไฟล์การบันทึกเสียงจะไม่ปรากฏ
- ฟังก์ชั่นเมนูตั้งเวลาจะอยู่ในเมนู [ปิด] [เบื้องต้น] และ เท่านั้น

การตั้งเพลงประกอบ

ตั้งเพลงประกอบหลายสไลด์โชว์

1. เลือกเมนูย่อย [เพลง] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเพลงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้



เปิดเล่น ( )

วอยซ์เมมโม่

คุณสามารถเพิ่มเสียงของตนเองลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้



[เมนูบันทึกเสียง]



[พร้อมสำหรับบันทึก]



[กำลังบันทึกเสียง]

- กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
  ภาพจะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำ
  เสียงจะบันทึกเป็นเวลา 10 วินาที
- หยุดการบันทึกเสียงโดยกดปุ่มชัตเตอร์

เปิดเล่น (▷)

การลบภาพ

ใช้เพื่อลบภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำ

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ลบ] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะลบจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่มซูม T : เลือกภาพที่จะลบ (✓ เครื่องหมาย)
   - ปุ่ม OK : กดปุ่ม OK เพื่อแสดงข้อความยืนยัน เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพที่ทำเครื่องหมายไว้

   [ทุกภาพ] : แสดงหน้าต่างยืนยัน เลือกเมนู [ใช่] และกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพที่ไม่ได้ป้องกันไว้ หากไม่มีภาพที่ถูกป้องกันไว้ ภาพทั้งหมดจะถูกลบทิ้งและข้อความ [ไม่มีภาพ!] จะปรากฏขึ้น
3. หลังจากทำการลบ หน้าจอจะเปลี่ยนเข้าสู่โหมดเล่น









- ไฟล์ที่ไม่ถูกป้องกันในโฟลเดอร์ย่อย DCIM จะถูกลบทิ้งออกจากไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บไว้ในเมมโมรี่การ์ด
  จำไว้ว่าการดำเนินการนี้เป็นการลบภาพที่ไม่ถูกป้องกันไว้อย่างถาวร
  ควรจัดเก็บภาพที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการลบข้อมูล
  ภาพเริ่มต้นจะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำภายในของกล้อง (หน่วยความจำที่ไม่ใช่เมมโมรี่การ์ด) และจะไม่ถูกลบทิ้งแม้ว่าคุณจะลบไฟล์ทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด

การป้องกันภาพ

ใช้เพื่อป้องกันภาพที่ต้องการไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ (ล็อค)
นอกจากนี้ยังสามารถยกเลิกการป้องกันภาพที่ถูกป้องกันไว้ก่อนหน้า (ไม่ล็อค)

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK

   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะป้องกัน / ปลดล็อคจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่มซูม T/W : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพ
   - ปุ่ม OK : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

   [ทุกภาพ] : ป้องกัน / ปลดล็อคภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้
   - หากคุณทำการป้องกันภาพ ไอคอนการป้องกันจะปรากฏที่จอ LCD (ภาพที่ไม่ได้ถูกป้องกันจะไม่มีสัญลักษณ์ระบุไว้)
   - ภาพที่อยู่ในโหมดล็อคจะถูกป้องกันการการลบหรือฟังก์ชั่น [ลบ] แต่จะไม่ถูกป้องกันจากฟังก์ชั่น [ฟอร์แมท]









เปิดเล่น (▶)

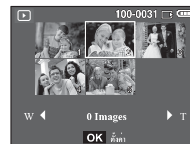
DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) สามารถพิมพ์ข้อมูลการพิมพ์ลงในโฟลเดอร์ MISC ของเมมโมรี่การ์ดของคุณ
  เลือกภาพที่จะพิมพ์และจำนวนชุดพิมพ์ที่จะจัดพิมพ์
- สัญลักษณ์ DPOF จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อภาพที่มีข้อมูล DPOF เล่นอยู่
  จากนั้นสามารถพิมพ์ภาพจากเครื่องพิมพ์ DPOF หรือที่โฟโต้แล็ปในปริมาณมาก ๆ
- ฟังก์ชั่นนี้ไม่มีให้สำหรับไฟล์คลิปภาพยนตร์และเสียงบันทึก
- เมื่อพิมพ์ภาพมุมกว้างเป็นการพิมพ์แบบมุมกว้าง 8% ของภาพด้านซ้ายและขวาจะไม่ถูกพิมพ์
  ตรวจสอบดูว่าเครื่องพิมพ์ของคุณสนับสนุนภาพมุมกว้างก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
  เมื่ออัดภาพที่ร้านล้างภาพ ให้แจ้งว่าให้พิมพ์ภาพเป็นแบบมุมกว้าง
  (ห้องภาพบางแห่งอาจไม่รองรับการพิมพ์ในขนาดมุมกว้าง)

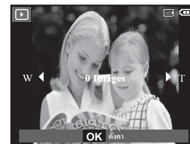
- ปกติ
  ใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อแทรกข้อมูลจำนวนพิมพ์ลงในภาพที่จัดเก็บ



1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. กดปุ่มขวาอีกครั้ง จากนั้นเมนู [ปกติ] จะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกภาพที่จะพิมพ์จะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพที่จะพิมพ์
   - ปุ่มซูม T/W : เลือกจำนวนที่จะพิมพ์



   [ทุกภาพ] : กำหนดจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมดยกเว้นไฟล์ภาพยนตร์และไฟล์เสียง
   - ปุ่ม T/W : เลือกจำนวนการพิมพ์
   [ยกเลิก] : ยกเลิกส่วนตั้งค่าการพิมพ์
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า
   หากภาพมีคำแนะนำ DPOF สัญลักษณ์ DPOF (🖨) จะปรากฏขึ้น



เปิดเล่น (▶)

■ ดัชนี

ภาพ (ยกเว้นคลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียง) จะถูกจัดพิมพ์แบบเรียงลำดับ

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. กดปุ่มขวาอีกครั้ง จากนั้นเมนู [ดัชนี] จะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลง
   ในกรณีที่เลือก [ไม่] : ยกเลิกค่าการพิมพ์ตามดัชนี
   ในกรณีที่เลือก [ใช่] : ภาพจะถูกจัดพิมพ์ในฟอร์แมทดัชนี
4. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



■ ขนาดพิมพ์

คุณสามารถระบุขนาดการพิมพ์ขณะภาพที่จัดพิมพ์จัดเก็บลงในเมมโมรี่การ์ด เมนู [ขนาด] มีให้เฉพาะสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1

1. กดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นเลือกแท็บเมนู [DPOF] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. กดปุ่มขวาอีกครั้ง จากนั้นเลือก [ขนาด] เมนูย่อยจะปรากฏขึ้น
3. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการ โดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   [เลือกภาพ] : หน้าต่างเลือกเพื่อเปลี่ยนขนาดที่จะพิมพ์ของภาพจะปรากฏขึ้น
   - ขึ้น / ลง / ซ้าย / ขวา : เลือกภาพ
   - ปุ่มซูม T/W : เปลี่ยนขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม OK : การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป
   [ทุกภาพ] : เปลี่ยนขนาดพิมพ์ของภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมด
   - ปุ่ม T/W : เลือกขนาดพิมพ์
   - ปุ่ม OK : ยืนยันค่าที่แก้ไข
   [ยกเลิก] : ยกเลิกค่าขนาดพิมพ์ทั้งหมด

※ เมนูรอง DPOF [ขนาด] : ยกเลิก, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10









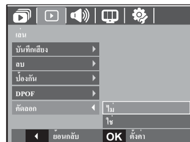
● การยกเลิกการพิมพ์อาจใช้เวลานานกว่าก่อนเครื่องพิมพ์จะประมวลผล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและรุ่นของเครื่องพิมพ์

เปิดเล่น (▶)

คัดลอก

ใช้เพื่อคัดลอกไฟล์ภาพ คลิปภาพยนตร์ และไฟล์บันทึกเสียงลงในเมมโมรี่การ์ด

1. เลือกแท็บเมนู [คัดลอก] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น / ลงและกดปุ่ม OK
   - [ไม่] : ยกเลิก "คัดลอก”
   - [ใช่] : ภาพ คลิปภาพยนตร์ ไฟล์บันทึกเสียงทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในจะถูกคัดลอกไปที่เมมโมรี่การ์ดหลังจากข้อความ [กำลังดำเนินการ!] ปรากฏขึ้น
     หลังจากคัดลอกข้อมูลเสร็จสิ้น หน้าจอจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น





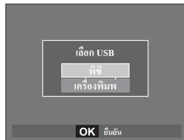
- ขณะเลือกเมนูนี้โดยไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ข้อความ [ไม่มีการ์ด] จะปรากฏขึ้น
- หากมีพื้นที่ไม่เพียงพอในเมมโมรี่การ์ด ที่จะคัดลอกภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน (40 MB) คำสั่ง [คัดลอก] จะคัดลอกเฉพาะบางภาพและแสดงข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] จากนั้นระบบจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น
  ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นเพื่อเพิ่มพื้นที่ว่างก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง
- เมื่อคุณย้ายภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน โดยใช้คำสั่ง [คัดลอก] ชื่อไฟล์ถัดไปจะถูกสร้างขึ้นในการ์ดเพื่อหลีกเลี่ยงการซ้ำกันของชื่อไฟล์
  - เมื่อกำหนด [เริ่มใหม่] ของเมนูตั้งค่า [ไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด
  - เมื่อกำหนด [นับต่อ] ของเมนูตั้งค่า [ไฟล์] : ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต่อจากชื่อไฟล์ที่จัดเก็บไว้ล่าสุด หลังจาก [คัดลอก] เสร็จสิ้น ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ของโฟลเดอร์ที่คัดลอกล่าสุดจะปรากฏที่จอ LCD

พิคบริดจ์

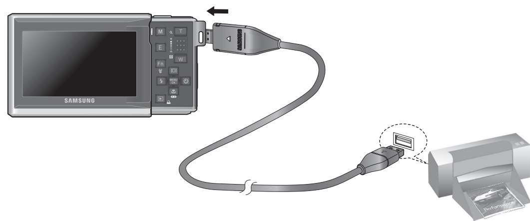
คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ (ขายแยก) และจั
ดพิมพ์ภาพที่จัดเก็บไว้โดยตรง
คลิปภาพยนตร์และไฟล์เสียงไม่สามารถจัดพิมพ์ได้

■ การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB
2. เลือกเมนู [เครื่องพิมพ์] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่ม OK



■ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์



※ หากตั้งค่าเมนู [USB] ไว้เป็น [พีซี] คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ที่รองรับ พิคบริดจ์ เ
ข้ากับกล้องผ่านสาย USB โดยข้อความ [การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์] จะปรากฏขึ้น
ในกรณีนี้ ให้ถอดสายออกและทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 อีกครั้ง

■ การพิมพ์อย่างง่าย

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ในโหมดเล่น คุณจะสามารถพิมพ์ภาพได้ง่าย ๆ

- กดปุ่มเครื่องพิมพ์ ( ) : ภาพที่แสดงในปัจจุบันจะถูกจัดพิมพ์โดยใช้ค่าเริ่มต้นของเครื่องพิมพ์
- กดปุ่มซ้าย / ขวา : เลือกภาพก่อนหน้า / ต่อไป



พิคบริดจ์ : การเลือกภาพ

คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ได้

■ การตั้งค่าจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์



1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนู [ภาพ] จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK
   - เลือก [หนึ่งภาพ] หรือ [ทุกภาพ]
     หน้าจอสำหรับกำหนดจำนวนสำเนาพิมพ์จะปรากฏขึ้นดังภาพด้านล่าง



[เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ]]



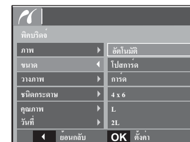
[เมื่อทำการเลือก [ทุกภาพ]]

   - กดปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกจำนวนที่จะพิมพ์
   - เมื่อทำการเลือก [หนึ่งภาพ] : ใช้ปุ่มซ้าย / ขวาเพื่อเลือกภาพอื่น หลังจากเลือกภาพอื่นแล้ว ให้เลือกจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือกนั้น
   - หลังจากกำหนดจำนวนการพิมพ์แล้วให้กดปุ่ม OK เพื่อบันทึก กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อกลับเข้าสู่เมนูโดยไม่ตั้งค่าจำนวนพิมพ์

4. กดปุ่มพิมพ์ (🖶) จากนั้นภาพจะถูกจัดพิมพ์

พิคบริดจ์ : ตั้งค่าการพิมพ์

คุณสามารถเลือกขนาดกระดาษ ฟอร์แมทการพิมพ์ ประเภทกระดาษ คุณภาพการพิมพ์ วันที่พิมพ์ และเมนูพิมพ์ชื่อไฟล์สำหรับภาพที่จัดพิมพ์



1. กดปุ่มเมนูเพื่อให้เมนู พิคบริดจ์ ปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น / ลงเพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

เมนู	การทำงาน	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่
ขนาด	กำหนดขนาดกระดาษสำหรับพิมพ์	อัตโนมัติ, โปสการ์ด, การ์ด, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
วางภาพ	กำหนดจำนวนภาพที่จะจัดพิมพ์บนแผ่นกระดาษ	อัตโนมัติ, เต็ม, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ดัชนี
ชนิดกระดาษ	กำหนดคุณภาพของกระดาษที่จะพิมพ์	อัตโนมัต, ธรรมดา, รูปภาพ, รูปเร็ว
คุณภาพ	กำหนดคุณภาพของภาพที่จะจัดพิมพ์	อัตโนมัติ, ภาพร่าง, ธรรมดา, อย่างดี
วันที่	กำหนดว่าจะพิมพ์วันที่หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด
ชื่อไฟล์	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่	อัตโนมัติ, ปิด, เปิด

※ ตัวเลือกเมนูบางตัวไม่รองรับเครื่องพิมพ์บางเครื่อง ในกรณีที่ไม่สามารถใช้งานได้ เมนูจะยังคงปรากฏอยู่ที่จอ LCD แต่จะไม่สามารถเลือกใช้ได้

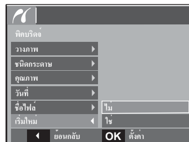
พิคบริดจ์ : รีเซ็ต

เปิดใช้งานค่าที่แก้ไขโดยผู้ใช้

1. ใช้ปุ่มขึ้น / ลง เพื่อเลือกแท็บเมนู [เริ่มใหม่] จากนั้นกดปุ่มขวา
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK

   หากเลือก [ไม่] : ค่าจะไม่ถูกรีเซ็ต

   หากเลือก [ใช่] : การพิมพ์และค่าที่กำหนดสำหรับภาพทั้งหมดจะถูกรีเซ็ต



※ ค่าการพิมพ์เริ่มต้นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ ดูค่าเริ่มต้นสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณได้จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

โหมด MP3 / PMP / อ่านคำ

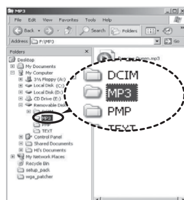
- กล้องนี้มีโปรแกรม MP3 โปรแกรมอ่านคำและเครื่องเล่นมีเดียแบบพกพาแบบติดตั้งในตัว คุณสามารถถ่ายภาพ ฟังไฟล์เพลง MP3 และดูคลิปภาพยนตร์ (คลิปภาพยนตร์และวิดีโอคลิป) ทุกเมื่อที่ต้องการ เพื่อใช้โหมด PMP คุณต้องแปลงไฟล์มัลติมีเดียด้วย Samsung Converter ในโหมดอ่านคำ คุณสามารถดูข้อความบนจอ LCD พร้อมๆ กับฟังเพลง MP3
- หากชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์มีความยาวเกินกว่า 120 ตัวอักษร (รวมภาษา 1 ไบต์/2 ไบต์ ภาษาเกาหลี จีน ฯลฯ) ชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์จะไม่ปรากฏขึ้นบนรายการเล่น

โหมด MP3 / PMP / อ่านคำ

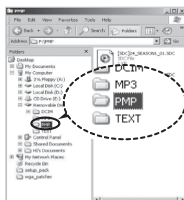
ดาวน์โหลดไฟล์

ก่อนใช้ฟังก์ชั่นต่างๆ ของ MP3, PMP และอ่านคำ ต้องบันทึกไฟล์ MP3, PMP (ไฟล์มัลติมีเดีย) และไฟล์ข้อความไว้ในหน่วยความจำภายในหรือเมมโมรี่การ์ดของกล้องนี้

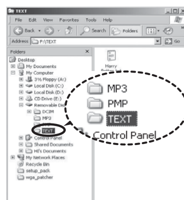
1. บันทึกไฟล์ที่ต้องการบนพีซีของคุณ
2. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซีด้วยสาย USB และเปิดกล้อง
3. เปิด EXPLORER ของ Windows และค้นหา Removable Disk
4. สร้างโฟลเดอร์ใต้ Removable Disk



โหมด MP3: [MP3]



โหมด PMP: [PMP]



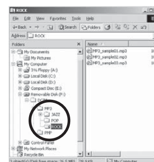
โหมดอ่านคำ: [TEXT]

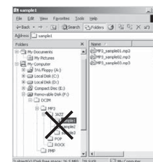
5. เลือกไฟล์ที่คุณต้องการบันทึกและคัดลอกมาไว้ที่โฟลเดอร์ที่ต้องการ

เริ่มโหมด MP3 / PMP / อ่านคำ



- ระวังการสร้างไฟล์ MP3 และไฟล์มัลติมีเดียซ้ำซึ่งผิดกฎหมาย เพราะเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ต่างๆ
- หากไม่ได้รับการอนุญาตจาก Samsung คุณจะไม่สามารถทำสำเนา แก้ไข และ/หรือแจกจ่ายส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของไฟล์ MP3, PMP ที่อยู่ในหน่วยความจำภายใน
- กล้องนี้สามารถเปิดเล่นไฟล์ MP3 เฉพาะในโหมด MP3 และไฟล์ SDC (วิดีโอ XviD MPEG4 ที่ปรับแต่ง / ออดิโอ MPEG Layer2 ที่ปรับแต่ง) เฉพาะในโหมด PMP
- หากไฟล์ไม่สามารถเล่นบนกล้องนี้ ให้แปลงไฟล์นั้นเป็นฟอร์แมตที่สนับสนุนโดยใช้ Samsung Converter (หน้า 120)
- สามารถบันทึกไฟล์ได้สูงสุด 200 ไฟล์และโฟลเดอร์ย่อยได้ 100 โฟลเดอร์ในหนึ่งโฟลเดอร์หลัก บันทึกไฟล์และโฟลเดอร์ย่อยได้จำกัดไม่เกิน 200 รายการในเวลาเดียวกัน
- สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ภายในโฟลเดอร์ MP3, PMP และโฟลเดอร์ TEXT เท่านั้น ไม่เช่นนั้น ไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์อื่นที่คุณสร้างจะไม่สามารถเปิดเล่นได้





เริ่มโหมด MP3 / PMP / อ่านคำ

ใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีไฟล์ MP3, PMP และไฟล์ข้อความ เนื่องจากกล้องนี้มีหน่วยความจำภายในขนาด 40MB คุณจึงสามารถบันทึกไฟล์ไว้ในหน่วยความจำภายในได้ด้วย

1. เลือกโหมดมัลติมีเดียที่ต้องการ (หน้า 19)
2. เมนูจะปรากฏตามภาพ

[ต่อ] : Memorizes the latest stopped frame.

โหมด MP3 : เปิดเล่นจากจุดเริ่มต้นของไฟล

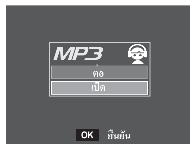
โหมด PMP : เปิดเล่นจากเฟรมสุดท้ายที่หยุดไว

โหมดอ่านคำ: เปิดเล่นจากเฟรมสุดท้ายที่หยุดไว้

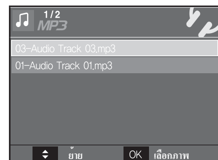
[เปิด] : เมนูที่กำลังเรียกดูจะปรากฏขึ้นเพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ

3. เลือกไฟล์ที่ต้องการและกดปุ่ม OK และไฟล์จะเปิดเล่น

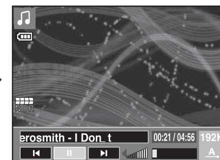




<โหมด MP3>







<โหมด PMP>



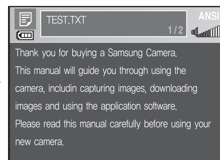




<โหมดอ่านคำ>







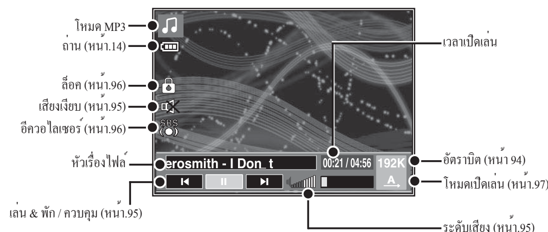
เริ่มโหมด MP3 / PMP / อ่านคำ



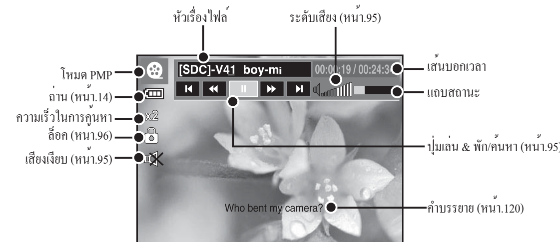
- เมื่อเมนู [ต่อ] (หน้า 98) ของโหมดแต่ละโหมดถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] เมนูที่กำลังเรียกดูจะไม่เปิดขึ้นมา ในกรณีที่ไฟล์ที่เล่นล่าสุดถูกลบไปแล้ว เมนูที่เรียกดูผ่านการตั้งค่าจะเป็นเมนูเดียวกับข้างต้น
- ลำดับของรายการเล่นบนเมนูที่กำลังเรียกดูและลำดับของไฟล์ที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำจะเหมือนกัน
- ไตเติลที่ถูกโค้ดด้วยภาษาที่ไม่รองรับจะปรากฏเป็น “--------”.
- ฟังก์ชั่นปิดเครื่องอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากกำลังเล่นไฟล์อยู่
- หากมีไฟล์เกิน 100 ไฟล์หรือมีไฟล์ใหญ่จำนวนมากอยู่ในโฟลเดอร์ย่อย อาจใช้เวลานานกว่าปกติเล็กน้อยเพื่อให้กล้องประมวลผลสู่โหมด MP3 / PMP
- หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที) ในโหมด MP3 / อ่านคำ (B.G.M: ปิด เลื่อนอัตโนมัติ: ปิด) จอ LCD จะดับโดยอัตโนมัติและไฟสถานะกล้องจะกะพริบ เพื่อใช้กล้องอีกครั้ง ให้กดปุ่มใดก็ได้บนกล้องยกเว้นปุ่ม POWER
- การเปิดเล่นไฟล์ VBR (Variable Bit Rate) ไฟล์ VBR เปลี่ยนแปลงจำนวนข้อมูลออกในแต่ละเซคเมนต์เวลาโดยขึ้นอยู่กับความสลับซับซ้อนของการนำเข้าข้อมูลในเซคเมนต์นั้น เมื่อเปิดเล่นไฟล์ที่เข้ารหัส VBR จอ LCD จะปรากฏตามภาพ
  - ไอคอน VBR จะปรากฏแทนไอคอนอัตราบิต
  - เวลาในการเปิดเล่นจะปรากฏขึ้น แต่เวลาในการทำงานทั้งหมดจะไม่แสดงผล
- ประมาณ 2 วินาทีของกรอบเริ่มต้นและกรอบสิ้นสุดของไฟล์ PMP ที่ปุ่มทุกปุ่มของกล้องยกเว้นปุ่ม POWER จะไม่ทำงาน
- เมื่อไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์ MP3 ได้อย่างถูกต้อง ให้ดาวน์โหลดโปรแกรมแปลง MP3 ฟรีและแปลงไฟล์ดังกล่าวก่อนใช้ไฟล์ MP3 บนกล้อง
- ภาพยนตร์อาจหยุดเล่นชั่วคราวระหว่างการเปิดเล่นในโหมด PMP ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเภทไฟล์ ภาพยนตร์จะเริ่มต้นใหม่โดยอัตโนมัติ และไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดปกติของกล้อง

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD สำหรับโหมด MP3 / PMP / อ่านคำ

จอ LCD แสดงข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ MP3 ไฟล์มัลติมีเดียและไฟล์ข้อความ

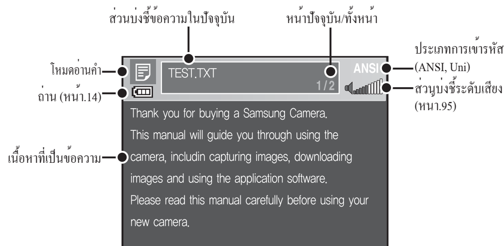


<โหมด MP3>



<โหมด PMP>

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD สำหรับโหมด MP3 / PMP / อ่านคำ



<โหมดอ่านคำ>

※ ประเภทการเข้ารหัส: ประเภท ANSI (American National Standards Institute) ,
ประเภท Uni (Unicode)

- เมื่อการเข้ารหัสประเภท ANSI ปรากฏ:
  คุณควรตั้งภาษาของเมนูอ่านคำเพื่อดูข้อความ ตั้งเมนูภาษาให้เหมือนกับภาษาของระบบปฏิบัติการที่ใช้สร้างข้อความ
- เมื่อการเข้ารหัสประเภท UNI ปรากฏ:
  ไฟล์ข้อความจะปรากฏพร้อมเมนูภาษาใดก็ได้

※ หากไฟล์ข้อความมีขนาดใหญ่กว่า 10MB การเปิดดูไฟล์ข้อความอาจใช้เวลานานหรืออาจเปิดดูไม่ได้เลย ในกรณีนี้ โปรดแบ่งไฟล์ข้อความ

การใช้ปุ่มกล้องเพื่อปรับกล้อง

ปุ่มระดับเสียง

คุณสามารถควบคุมระดับเสียงด้วยปุ่มนี้ ระดับเสียงแบ่งเป็น 0 ~ 30 ขั้น

- เสียงเงียบ ( ): คุณสามารถเงียบเสียง MP3 ได้โดยใช้ปุ่มขึ้น



ปุ่มเล่น & พัก / ค้นหา

- เมื่อเปิดเล่นไฟล์ กดปุ่ม ลง เพื่อหยุดไฟล์ชั่วคราว กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับมาเปิดเล่นต่อ
- โหมด MP3
  คุณสามารถค้นหาไฟล์ MP3 โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
- โหมด PMP
  คุณสามารถค้นหาไฟล์มัลติมีเดียได้โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา
  คุณสามารถค้นหาเฟรมที่ต้องการของไฟล์ได้ระหว่างเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา (2X-32X)
- โหมดอ่านคำ
  ขณะที่เมนูรายการข้อความปรากฏขึ้น: เลือกไฟล์ข้อความที่ต้องการ โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง
  ขณะข้อความปรากฏขึ้น: กดปุ่ม ขึ้น/ลง และหน้าก่อนหน้า / ถัดไปของไฟล์จะปรากฏขึ้น กดปุ่มขึ้น/ลงค้างไว้ซึ่งจะเป็นการข้ามภาพทีละ 10 ภาพ

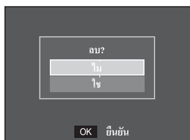
การใช้ปุ่มกล้องเพื่อปรับกล้อง

ปุ่มลบ

ใช้เพื่อลบไฟล์ที่จัดเก็บในหน่วยความจำ



1. เลือกไฟล์ที่ต้องการเพื่อลบบนเมนูที่กำลังเรียกดู และกดปุ่ม ลบ
2. ข้อความจะปรากฏตามภาพ
   [ไม่] : ยกเลิก "ลบไฟล์" และเมนูที่กำลังเรียกดูจะปรากฏขึ้น
   [ใช่] : ลบไฟล์ที่เลือก



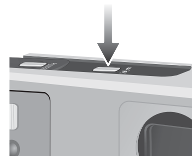


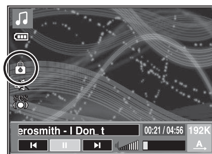
● ก่อนลบไฟล์ออกจากกล้อง ให้ดาวน์โหลดไฟล์ที่คุณต้องการเก็บไว้ในคอมพิวเตอร์ก่อน

ปุ่มค้าง / อีควอไลเซอร์

● หากคุณกดปุ่มค้างนานกว่า 1 วินาที ปุ่มของกล้องจะถูกล็อค

- ในกรณีที่ปุ่มของกล้องถูกล็อค ปุ่มจะไม่ทำงานในขณะที่เปิดเล่น แต่ยังสามารถใช้ฟังก์ชั่นตั้งปิด สัญญาณภาพ เชื่อมต่อ USB และเปิด LCD ได้







- ในกรณีที่คุณกดปุ่ม ล็อค อีกครั้งหรือปิดกล้อง กล้องจะถูกปลดล็อค

● ผู้ใช้สามารถเลือกเสียงที่เหมาะสมให้กับการตั้งค่านี้

- กดปุ่ม E จากนั้นเลือก <SRS> <ธรรมดา> <สด> <คลาสสิก> <แจ๊ส> <ร็อค> หรือ <แดนซ์> ได้ กดปุ่มขึ้น/ลงค้างไว้ซึ่งจะเป็นการข้ามภาพทีละ 10 ภาพ



การใช้ปุ่มกล้องเพื่อปรับกล้อง

ปุ่มรายการเล่น

ในขณะที่เปิดเล่นไฟล์มัลติมีเดีย คุณสามารถเลือกไฟล์ที่ต้องการได้โดยใช้เมนูที่กำลังเรียกดู

1. ในขณะที่เปิดเล่นไฟล์มัลติมีเดีย กดปุ่ม รายการเล่น ( ).
2. รายการเล่นที่กำลังเล่นอยู่จะถูกเน้น
3. เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังรายการที่ต้องการได้โดยกดปุ่มควบคุม
   กดปุ่ม OK: ไฟล์ที่เลือกจะเปิดเล่น กดปุ่ม



<โหมด MP3> <โหมด PMP> <โหมดอ่านคำ>

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

สามารถเปลี่ยนฟังก์ชั่นโหมด MP3 / PMP / อ่านคำได้โดยใช้จอ LCD กดปุ่ม MENU จากนั้นเมนูจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD

	แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
MP3		ต่อ	ปิด	เปิด	หน้า.98
	MODE	โหมดเล่น	เล่นทั้งหมด	เล่นซ้ำ 1 ครั้ง	หน้า.99
			เล่นซ้ำทั้งหมด	เล่นซ้ำแบบสุ่ม	
		หน้ากาก MP3	รูปแบบ1	รูปแบบ2	หน้า.99
			รูปผู้ใช้1	รูปผู้ใช้2	
		แสดงสไลด์	แสดงรายการ	เล่น/เล่นซ้ำ	หน้า.99
			แสดงระยะเวลา	2, 3, 5 วินาที	
		ลบทั้งหมด	ไม่	ใช่	หน้า.100
PMP		ต่อ	ปิด	เปิด	หน้า.98
	TIME	ค้นหา	ธรรมดา	30 วินาที	หน้า.100
			1 นาที	3 นาที	
			5 นาที	10 นาที	
		แสดงผลเครื่อง	5 วินาที	เปิด	หน้า.100
			ปิด	-	
		ลบทั้งหมด	ไม่	ใช่	หน้า.100

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

	แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย			หน้า
อ่านคำ		ต่อ	ปิด	เปิด		หน้า.98
		เลื่อนอัตโนมัติ	ปิด	0.8 วินาที		หน้า.101
			1.1 วินาที	1.4 วินาที		
			1.7 วินาที	2.0 วินาที		
			2.3 วินาที	-		
		MP3 BGM	ปิด	เปิด		หน้า.101
		LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	หน้า.101
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			ไทย	BAHASA	عربي	
			Čeština	POLSKI	Magyar	
			Türkçe	-	-	
		ลบทั้งหมด	ไม่	ใช่		หน้า.100

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ต่อ 

สามารถตั้งค่าประเภทการเปิดเล่น

1. กดปุ่ม MENU ในแต่ละโหมด
2. เลือกประเภทการเล่นที่ต้องการในเมนู [ต่อ] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK



<โหมด MP3>



<โหมด PMP>



<โหมดอ่านคำ>

[ปิด] : เมนูที่กำลังเรียกดูจะปรากฏขึ้นเพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ
[เปิด] : เมื่อเปิด / ปิดกล้องหรือเปลี่ยนโหมดกล้อง กล้องนี้จะจดจำเฟรมสุดท้ายที่หยุดไว้
โหมด MP3: เปิดเล่นจากจุดเริ่มต้นของไฟล์
โหมด PMP: เปิดเล่นจากเฟรมสุดท้ายที่หยุดไว้
โหมดอ่านคำ: เปิดเล่นจากเฟรมสุดท้ายที่หยุดไว้

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

โหมดเล่น ♫

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกเล่นซ้ำและสลับได้หลายแบบ ฟังก์ชั่นนี้จะนำมาใช้เฉพาะในโฟลเดอร์ที่เลือก

[เล่นทั้งหมด] : เล่นแทร็คเดียวหนึ่งครั้ง

[เล่นซ้ำ 1 ครั้ง] : เล่นแทร็คเดียวซ้ำไปซ้ำมา

[เล่นซ้ำทั้งหมด] : เล่นทุกแทร็คในโฟลเดอร์ซ้ำไปซ้ำมา

[เล่นซ้ำแบบสุ่ม] : สุ่มเล่นทุกแทร็คในโฟลเดอร์ซ้ำไปซ้ำมา หน้า



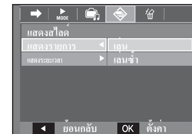
เปิดเล่นการแสดงสไลด์ ♫

ในขณะที่ไฟล์ MP3 กำลังเปิดเล่น ภาพที่ถ่ายไว้จะปรากฏบนจอ LCD อย่างต่อเนื่อง

[เล่น] : แสดงภาพหนึ่งครั้ง

[เล่นซ้ำ] : แสดงภาพอย่างต่อเนื่อง

※ หยุดสไลด์โชว์โดยกดปุ่ม E



กากของเครื่องเล่น MP3 ♫

คุณสามารถตั้งค่าหน้ากากของเครื่องเล่น MP3

[รูปแบบ1, 2] : รูปแบบที่เป็นค่าเริ่มต้นจะถูกตั้งไว

[รูปผู้ใช้1, 2] : ภาพที่สร้างจากเมนู [หน้ากาก MP3] (หน้า 70) จะถูกตั้งไว้



ตั้งระยะเวลาการแสดงสไลด์ ♫

คุณสามารถตั้งระยะเวลาการเปิดดูการแสดงสไลด์ของโหมด MP3

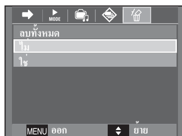
- เลือกระยะเวลาจาก 2, 3 หรือ 5 วินาที



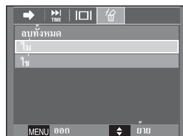
การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

ลบทั้งหมด

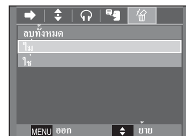
ไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บไว้บนเมมโมรี่การ์ดจะถูกลบ ในโหมด MP3 เฉพาะไฟล์ MP3 เท่านั้นที่จะถูกลบ ในโหมด PMP เฉพาะไฟล์มัลติมีเดียเท่านั้นที่จะถูกลบ ในโหมดอ่านคำ ไฟล์ข้อความจะถูกลบ



<โหมด MP3>



<โหมด PMP>



<โหมดอ่านคำ>

[ไม่] : ยกเลิก "ลบไฟล์"
[ใช่] : หน้าต่างยืนยันจะปรากฏขึ้น เลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK ไฟล์ทั้งหมดจะถูกลบ



ค้นหาเฟรม

คุณสามารถตั้งเวลาที่จะให้ข้ามเมื่อคุณค้นหาภาพยนตร์โดยกดปุ่ม ซ้าย/ขวา คุณสามารถค้นหาเฟรมที่ต้องการได้โดยง่าย

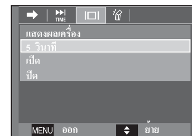
[ธรรมดา, 30 วินาที, 1, 3, 5, 10 นาที]:
ตัวเลือกนี้จะข้ามเฟรมตามที่ตั้งไว้เมื่อคุณกดปุ่ม ซ้าย/ขวา



การตั้งค่าการแสดงผล

คุณสามารถตั้งค่าฟังก์ชั่นเปิดเล่นที่แสดงบนจอ LCD

[5 วินาที] : หากไม่มีการทำงานในช่วง 5 วินาที แถบเมนูจะหายไป
[เปิด] : แถบเมนูจะปรากฏบนจอ LCD
[ปิด] : แถบเมนูจะไม่ปรากฏบนจอ LCD



※ ดูคำบรรยาย ให้ใส่ไฟล์คำบรรยาย (.smi) โดยใช้ Samsung Converter (หน้า 120)
※ ในกรณีที่ไฟล์มัลติมีเดียมีคำบรรยาย คำบรรยายจะปรากฏขึ้นไม่ว่าจะตั้งค่าการแสดงผลไว้อย่างไรก็ตาม

การตั้งค่าการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

ตั้งค่าฟังก์ชั่นกำลังถ่ายในโหมด MP3

คุณสามารถถ่ายภาพและฟังเพลงจากไฟล์ MP3 ไปพร้อมๆ กัน

1. กดปุ่ม ชัตเตอร และไอคอนสแตนด์บายของ MP3 จะปรากฏขึ้น
2. กดปุ่ม ชัตเตอร์ และภาพจะถูกถ่าย.



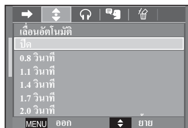


- การตั้งค่าของกล้องจะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้นของโหมดอัตโนมัต (3M , , ⚡A , AF) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในกรณีที่ไม่ได้ใส่เมมโมรี่การ์ด ฟังก์ชั่นนี้จะไม่ทำงาน บางครั้งไฟล์ถัดไปจะเปิดเล่นเมื่อคุณกดปุ่ม ชัตเตอร์ แม้ได้ใส่เมมโมรี่การ์ดแล้ว
- ยกเลิกโหมดกำลังถ่ายของโหมด MP3 โดยกดปุ่ม E หรือไม่ใช้ปุ่มใดเลยเป็นเวลา 10 วินาที
- การตั้งค่าอีควอไลเซอร์ถูกกำหนดเป็น <ปกติ>
- เสียง MP3 อาจดังขึ้นกว่าเดิมเล็กน้อยในโหมดนี้

เลื่อนอัตโนมัติ

ข้อมูลที่กำลังเล่นอยู่จะถูกเลื่อนให้โดยอัตโนมัติและปรากฏบนจอ LCD

[ปิด] : ข้อความจะไม่ถูกเลื่อนให้โดยอัตโนมัต
※ กดปุ่ม ขึ้น/ลง และคุณสามารถใช้ฟังก์ชั่นเลื่อนอัตโนมัต
[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 วินาที] :
ข้อความจะถูกเลื่อนให้โดยอัตโนมัติ ระยะเวลาจะปรากฏบนไอคอนเมนูแต่ละไอคอน



การตั้งค่า MP3 BGM

คุณสามารถเล่นไฟล์ MP3 เมื่อคุณกำลังเล่นข้อความ

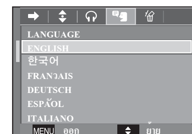
[ปิด] : คุณไม่สามารถเล่นไฟล์ MP3
[เปิด] : เมื่อคุณเล่นข้อความ คุณสามารถเล่นไฟล์ MP3



การตั้งค่าภาษา

คุณสามารถตั้งค่าภาษาของ OS (ระบบปฏิบัติการ) ที่ใช้สร้างไฟล์ข้อความ

- ในกรณีที่อักขระของไฟล์ข้อความแสดงผลไม่ถูกต้อง ให้เปิดไฟล์บน Windows 2000 หรือใหม่กว่าและบันทึกไฟล์นั้นอีกครั้ง เราขอแนะนำให้ใช้ 'Notepad' และต้องบันทึกเป็นการเข้ารหัสประเภท ANSI
- อักขระเฉพาะบางตัวอาจแสดงผลบนกล้องไม่ถูกต้อง
- เข้ารหัสไฟล์ข้อความตามมาตรฐาน ไม่เช่นนั้นอักขระบางตัวอาจแสดงผลไม่ถูกต้อง



ข้อมูลสำคัญ

ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด!

● อุปกรณ์นี้ประกอบด้วยส่วนประกอบทางอิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง
ห้ามใช้หรือจัดเก็บอุปกรณ์ในตำแหน่งต่อไปนี้
- พื้นที่ที่อุณหภูมิและความชื้นอาจเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
- พื้นที่ที่มีฝุ่นและสิ่งสกปรก
- พื้นที่ที่รับแสงอาทิตย์โดยตรงหรือภายในรถที่มีอุณหภูมิร้อนจัด
- สภาพแวดล้อมที่มีสนามแม่เหล็กสูงหรือมีการสั่นสะเทือนมาก
- พื้นที่ที่มีวัตถุระเบิดหรือไวไฟ

● ห้ามทิ้งกล้องไว้ในที่ที่มีฝุ่น สารเคมี (เช่น นาฟทาลีน หรือลูกเหม็น) อุณหภูมิหรือความชื้นสูง
เก็บกล้องไว้ร่วมกับสารดูดความชื้นในกล่องที่ปิดสนิทหากไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน

● ทรายอาจสร้างปัญหาให้กับกล้องได้
- ห้ามให้ทรายเข้าไปในกล้องขณะใช้งานบริเวณชายทะเล ภูเขาทราย หรือพื้นที่อื่นที่มีทรายอยู่ด้วย
- เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือไม่สามารถใช้งานได้โดยถาวร

● การใช้งานกล้อง
- ห้ามทำกล้องหล่นหรือรับแรงกระแทกและแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ระวังอย่าให้จอ LCD ขนาดใหญ่กระแทก
เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้เก็บไว้ในซองกล้อง
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- กล้องรุ่นนี้ไม่กันน้ำ
เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกไฟฟ้าช็อต ห้ามถือหรือใช้กล้องขณะมือเปียก
- หากคุณใช้กล้องในที่ชื้นแฉะ เช่น ชายทะเลหรือสระว่ายน้ำ ห้ามให้น้ำหรือทรายเล็ดลอดเข้าไปในกล้อง
เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดหรือเสียหายอย่างถาวร

● อุณหภูมิร้อนจัดหรือเย็นจัดอาจทำให้เกิดปัญหาได้
- หากกล้องถูกย้ายจากที่ที่มีอุณหภูมิเย็นจัดไปที่ที่อุณหภูมิสูงและมีความชื้น อาจเกิดไอน้ำขึ้นในวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่บอบบางได้
ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนกว่าความชื้นจะระเหยไปหมด
ความชื้นสะสมอาจเกิดขึ้นในเมมโมรี่การ์ด
ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและถอดเมมโมรี่การ์ดออก
รอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปจนหมด

● ข้อควรระวังในการใช้เลนส์
- หากเลนส์ถูกทิ้งไว้ในแสงอาทิตย์โดยตรง อาจทำให้สีผิดพลาดและเซ็นเซอร์ภาพเสื่อมได้
- ระวังอย่าทิ้งรอยนิ้วมือหรือหรือสิ่งแปลกปลอมไว้ที่ผิวเลนส์

● หากไม่ได้ใช้กล้องดิจิตอลเป็นเวลานาน ประจุไฟฟ้าอาจถูกถ่ายออกไปได้
ขอแนะนำให้ถอดถ่านและเมมโมรี่การ์ดหากคุณคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน

● หากใช้กล้องในที่ที่มีสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์รบกวน กล้องจะปิดระบบเพื่อป้องกันเมมโมรี่การ์ด

ข้อมูลสำคัญ

● การดูแลรักษากล้อง
- ใช้แปรงขนอ่อน (มีจำหน่ายตามร้านขายกล้อง) เพื่อเช็ดทำความสะอาดเลนส์และชุดจอ LCD เ
บา ๆ หากไม่ได้ผล สามารถใช้กระดาษและน้ำยาเช็ดเลนส์ได้
ทำความสะอาดตัวกล้องโดยใช้ผ้านุ่ม
ห้ามให้กล้องโดนสารละลาย เช่น เบนซิน ยาฆ่าแมลง ทินเนอร์ ฯลฯ
เนื่องจากตัวเรือนกล้องอาจเสียหาย และส่งผลต่อประสิทธิภาพในการทำงาน
การใช้งานอย่างไม่ทะนุถนอมอาจทำให้จอ LCD เสียหายได้
ระวังอย่าให้กล้องเกิดความเสียหาย และเก็บไว้ในซองป้องกันตลอดเวลาเมื่อไม่ได้ใช้งาน

● ห้ามพยายามถอดประกอบหรือปรับแต่งกล้อง

● ภายใต้สภาวะบางประการ ไฟฟ้าสถิตอาจทำให้ชุดแฟลชติดไฟได้
ซึ่งไม่ถือเป็นอันตรายต่อกล้องและไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด

● เมื่อทำการอัพโหลดหรือดาวน์โหลดภาพ การถ่ายโอนข้อมูลอาจได้รับผลกระทบจากไฟฟ้าสถิต
ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อและต่อสาย USB ใหม่ก่อนถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง

● ก่อนถึงเหตุการณ์สำคัญหรือก่อนการเดินทาง ควรตรวจสอบสภาพของกล้องก่อนล่วงหน้า
- ถ่ายรูปเพื่อทดสอบสภาวะของกล้องและเตรียมถ่านสำรอง
- Samsung ไม่รับผิดชอบต่อการทำงานผิดพลาดของกล้อง

● ห้ามใช้เฮดโฟน/ชุดหูฟังในขณะที่ขับรถ ปั่นจักรยาน และขับรถจักรยานยนต์ เพราะอาจทำให้เกิ
ดอุบัติเหตุทางการจราจรและผิดกฎหมายในบางพื้นที่

● หลีกเลี่ยงการใช้เฮดโฟน/ชุดหูฟังที่เปิดเสียงดังมาก ผู้เชี่ยวชาญด้านการรับฟังไม่แนะนำให้เปิดเ
ล่นด้วยเสียงที่ดังต่อเนื่องติดต่อกันเป็นเวลานาน หากคุณได้ยินเสียงก้องในหู ให้ลดระดับเสียงห
รือหยุดใช้งานต่อเนื่อง

ข้อความเตือน

มีข้อความเตือนหลายแบบที่จะปรากฏขึ้นบนจอ LCD

[การ์ดเสีย !]

●เมมโมรี่การ์ดเสีย
⟶ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง
⟶ เสียบเมมโมรี่การ์ดเข้าไปใหม่
⟶ เสียบเมมโมรี่การ์ดและฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 58)

[การ์ดล็อค!]

●เมมโมรี่การ์ดล็อคอยู่
⟶ เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC : เลื่อนแถบป้องกันการเขียนไปที่ด้านบนของเมมโมรี่การ์ด

[ไม่มีการ์ด!]

●เมมโมรี่การ์ดหรือหน่วยความจำภายในเต็ม
⟶ ใส่หน่วยความจำชุดใหม่
⟶ ลบไฟล์ภาพที่ไม่สำคัญทิ้ง

[ไม่มีภาพ!]

● ไม่มีภาพจัดเก็บในหน่วยความจำ
⟶ ถ่ายภาพ
⟶ เสียบเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพจัดเก็บไว้

ข้อความเตือน

[ไฟล์ขัดข้อง!]

● ไฟล์ผิดพลาด
→ ลบไฟล์
● เมมโมรี่การ์ดเสีย
→ ติดต่อศูนย์ให้บริการกล้อง

[ถ่านอ่อน!]

● ประจุไฟถ่านอ่อน
→ ใส่ถ่านใหม่

[แสงไม่พอ!]

● เมื่อทำการถ่ายภาพในที่มืด
→ ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้

กล้องไม่เปิดทำงาน

● ประจุไฟถ่านอ่อน
→ ใส่ถ่านใหม่ (หน้า 14)
● ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
→ ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องปิดระบบขณะใช้งาน

● ถ่านอ่อน
→ ใส่ถ่านใหม่
● กล้องปิดโดยอัตโนมัติ
→ เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง
● กล้องอาจไม่ทำงานในที่ๆ มีอุณหภูมิต่ำนอกพิกัดอุณหภูมิการใช้กล้อง
→ ทำให้กล้องและถ่านอุ่นได้ด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าของคุณ เป็นต้น และก่อนถ่าย ให้นำถ่านมาใส่ในกล้องแล้วจึงถ่าย

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

● หน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอ
→ ลบไฟล์ภาพที่ไม่จำเป็น

● ไม่ได้ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด
→ ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ด (หน้า 58)

● เมมโมรี่การ์ดเสื่อม
→ เสียบเมมโมรี่การ์ดตัวใหม่

● เมมโมรี่การ์ดถูกล็อค
→ ดูข้อความแจ้งข้อผิดพลาด [การ์ดล็อค!]

● กล้องปิดอยู่
→ เปิดกล้อง

● ถ่านเสื่อม
→ ใส่ถ่านใหม่ (หน้า 14)

● ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
→ ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องหยุดทำงานขณะใช้งานอยู่

● กล้องหยุดทำงานเนื่องจากระบบผิดพลาด
→ ถอด /ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

ภาพไม่ชัด

● ภาพถูกถ่ายโดยไม่ได้ตั้งโหมดมาโครที่เหมาะสม
→ เลือกโหมดมาโครที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจน

● ถ่ายภาพนอกระยะแฟลช
→ ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช

● เลนส์เปื้อนหรือสกปรก
→ ทำความสะอาดเลนส์

แฟลชไม่ทำงาน

● โหมดปิดแฟลชถูกเลือกอยู่
→ยกเลิกโหมดปิดแฟลช

● โหมดกล้องไม่สามารถใช้งานแฟลชได้
→ดูคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้แฟลช (หน้า 31)

วันที่และเวลาที่แสดงไม่ถูกต้อง

● วันที่และเวลาถูกตั้งค่าไม่ถูกต้อง หรือกล้องใช้ค่าเริ่มต้นที่กำหนดไว้
→รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้อง

ปุ่มกล้องไม่ทำงาน

● กล้องทำงานผิดพลาด
→ถอด/ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

เกิดข้อบกพร่องเกี่ยวกับการ์ดขณะเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง

● ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
→ ฟอร์แมทเมมโมรี่การ์ดใหม่

ภาพไม่สามารถเปิดดูได้

● ชื่อไฟล์ไม่ถูกต้อง (ไม่เข้ามาตรฐานฟอร์แมท DCF)
→ห้ามเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ

สีของภาพต่างจากองค์ประกอบต้นฉบับ

● สมดุลแสงขาวหรือค่าเอฟเฟกต์ไม่ถูกต้อง
→เลือกค่าสมดุลแสงขาวและเอฟเฟกต์ที่เหมาะสม

ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

ภาพสว่างเกินไป

- การเปิดรับแสงมากเกินไป
  → รีเซ็ตค่าการเปิดรับแสง

ไม่มีภาพบนจอต่อพ่วง

- มอนิเตอร์ต่อพ่วงเชื่อมต่อกับกล้องไม่ถูกต้อง
  → ตรวจสอบสายเชื่อมต่อ
- มีไฟล์ที่ไม่ถูกต้องอยู่ในเมมโมรี่การ์ด
  → เสียบเมมโมรี่การ์ดที่จัดเก็บไฟล์ที่ถูกต้องไว้

ขณะใช้ Explorer ของเครื่องพีซี ไฟล์ [Removable Disk] จะไม่ปรากฏ

- การเชื่อมต่อสายไม่ถูกต้อง
  → ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
- กล้องปิดอยู่
  → เปิดกล้อง
- ระบบปฏิบัติการไม่ใช่ Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista /Mac OS 10.1 - 10.4 เป็นไปได้ว่าเครื่องพีซีไม่รองรับพอร์ต USB
  → ติดตั้ง Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 - 10.4 ลงในเครื่องพีซีที่รองรับพอร์ต USB
- ไม่ได้ติดตั้งไดร์เวอร์กล้อง
  → ติดตั้ง [ไดร์เวอร์สื่อบันทึกข้อมูล USB]

ข้อมูลจำเพาะ

เซ็นเซอร์ภาพ
- ประเภท : 1/2.5" CCD
- ความละเอียดของภาพ : ประมาณ 8.2 ล้านพิกเซล
- พิกเซลทั้งหมด : ประมาณ 8.3 ล้านพิกเซล

เลนส์
- ความยาวโฟกัส : เลนส์ SHD f = 6.3 ~ 18.9 มม.
  (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม. : 38 ~ 114 มม.)
- F No.: F3.5(W) ~ F4.5(T)
- ซูมดิจิตอล : · โหมดภาพนิ่ง : 1.0X ~ 5.0X
  · โหมดเล่น : 1.0X ~ 10.2X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)

จอสี LCD
- 3.0" Wide (16:9) TFT LCD (230,000 จุด)

การปรับโฟกัส
- ประเภท : โฟกัสออโต้ TTL
  (AF หลายจุด, AF กลาง, AF ระบบตรวจจำใบหน้า)
- ระยะ

	ธรรมดา	มาโคร	ซุปเปอร์มาโคร	มาโครอัตโนมัติ
Wide	80ซม. ~ ระยะอนันต์	5ซม. ~ 80ซม.	1ซม. ~ 5ซม.	5ซม. ~ ระยะอนันต์
Tele		40ซม. ~ 80ซม.	-	40ซม. ~ ระยะอนันต์

ชัตเตอร์
- ความเร็ว 1 ~ 1/2,000 วินาที (กลางคืน: 16 ~ 1/2,000 วินาที)

การเปิดรับแสง
- ส่วนควบคุม : โปรแกรม AE
- วัดแสง : หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง, ระบบตรวจจำใบหน้า
- การชดเชยแสง : ±2EV (1/3EV ขั้น)
- ISO : อัตโนมัติ 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(สูงสุด 3M)

ข้อมูลจำเพาะ

แฟลช - โหมด : อัตโนมัติ อัตโนมัติและลดตาแดง เพิ่มแฟลช Slow sync ปิดแฟลช แก้ตาแดง
- ระยะ : Wide : 0.2 ม. ~ 3.2 ม.,
Tele : 0.5 ม. ~ 2.5 ม.
- เวลาประจุไฟใหม่ : ประมาณ 4 วินาที

ความคมชัด - เส้นนวลตา+, เส้นนวลตา, เส้นปกติ, เส้นคมชัด, เส้นคมชัด+

เอฟเฟกต์สี - ปกติ, ขาว-ดำ, ภาพซีเปีย, แดง, เขียว, น้ำเงิน, เนกาทีฟ, เลือกสี

สมดุลแสงขาว - อัตโนมัติ เดย์ไลท์ เมฆครึ้ม แสงไฟนีออน H แสงไฟนีออน L หลอดไส้ กำหนดเอง

การบันทึกเสียง - บันทึกเสียง (สูงสุด 10 ชั่วโมง)
- บันทึกข้อความเสียงในภาพนิ่ง (สูงสุด 10 วินาที)

การพิมพ์วันที่ - วันที่ วันเวลา ปิด (ผู้ใช้เลือกได้)

การถ่ายภาพ - ภาพนิ่ง
· โหมด : อัตโนมัติ, โปรแกรม, DIS, FUN, คู่มือวิธีใช้รูปภาพ, ฉาก
· ฉาก : กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ระยะใกล้, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ, ถ่ายตนเอง, อาหาร, คาเฟ่
· การถ่ายภาพ : เดี่ยว ต่อเนื่อง AEB ภาพเคลื่อนไหว
· ตั้งเวลา : 10 วินาที 2 วินาที ตั้งเวลาสองครั้ง ตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- คลิปภาพยนตร์
· พร้อมเสียง (เวลาในการบันทึก: สูงสุด 2 ชั่วโมง)
· ขนาด : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
· ซูมออพติคอลพร้อมบันทึกเสียง
· จำนวนเฟรม : 30 เฟรม, 20 เฟรม, 15 เฟรม
(15/20 fps สำหรับ 800x592, 720x480)
(15/30 fps สำหรับ 640x480, 320x240)
· ทซูมออพติคอลสูงสุด 3.0X
· การตัดต่อภาพยนตร์ (ติดตั้งในตัว): หยุดชั่วคราวระหว่างบันทึกภาพยนตร์ ถ่ายภาพนิ่ง ตัดทอนเวลา

สื่อบันทึก - สื่อ
· หน่วยความจำภายใน : แฟลชเมมโมรี่ 40MB
· หน่วยความจำต่อพ่วง (อุปกรณ์เสริม)
: การ์ด MMC (รับประกันสูงสุด 2GB)
การ์ด SD/SDHC (รับประกันสูงสุด 4GB, 4bit 20MHz)
※ ความจุของหน่วยความจำเครื่องอาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ฟอร์แมทไฟล์
· ภาพนิ่ง : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, พิคบริดจ์ 1.0
· คลิปภาพยนตร์ : AVI (MPEG-4)
· ระบบเสียง : WAV
- ขนาดภาพ

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

ข้อมูลจำเพาะ

- ความจุ (ขนาด 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
สูง	ประมาณ 58	ประมาณ 66	ประมาณ 77	ประมาณ 91	ประมาณ 155	ประมาณ 355
พอใช้	ประมาณ 89	ประมาณ 100	ประมาณ 115	ประมาณ 133	ประมาณ 190	ประมาณ 414
ธรรมดา	ประมาณ 137	ประมาณ 150	ประมาณ 177	ประมาณ 198	ประมาณ 216	ประมาณ 452

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาวะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง

ปุ่ม “E”
- เอฟเฟกต์ : ตัวเลือกสไตล์รูปภาพ (ปกติ, เส้นนวลตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ย้อนอดีต, นำสมัย, สงบ, คลาสสิก), สี, ปรับรูป (ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดของสี), Fun (การ์ตูน, กรอบรูป, เน้น, ประกอบ, สีเป็นขาวดำ)
- การปรับแต่ง : แก้ไขภาพ (แก้ขนาด, หมุน), สี, ปรับรูป (ACB, แก้ตาแดง, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดของสี, เพิ่มสัญญาณรบกวน), Fun (การ์ตูน, กรอบรูป, เน้น, ประกอบ, สติกเกอร์, ฟิลเตอร์, สีเป็นขาวดำ)

การเล่นภาพ
- ประเภท : ภาพเดี่ยว ภาพย่อ แสดงสไลด์
※ หลายสไลด์โชว์ : สไลด์โชว์พร้อมค่าพิเศษและเพลงที่เรียงตามโฟลเดอร์

หลายฟังก์ชั่น
- MP3, PMP, Text Viewer, ความจำขนาดเล็ก, เครื่องบันทึกเสียง

อินเตอร์เฟส
- ขั้วต่อสัญญาณดิจิตอลขาออก : USB 2.0
- ระบบเสียง : โมโน (ลำโพง) สเตอริโอ (หูฟัง)
- สัญญาณภาพ : NTSC, PAL (ผู้ใช้เลือกได้)
- ขั้วต่อไฟ DC : 4.2V (20 ขา)

แหล่งจ่ายไฟ
- ถ่านชาร์จ: ชุดถ่าน SLB-1137D (1100mAh)
- อะแดปเตอร์ : SAC-47, SUC-C3 (20pin)
※ ถ่านที่ให้มาอาจขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย

ขนาด (WxHxD)
- 90 X 62 X 21.6 มม. (ไม่รวมส่วนยื่น)

น้ำหนัก
- ประมาณ 157 ก. (ไม่มีถ่านและการ์ด)

อุณหภูมิการทำงาน
- 0 ~ 40°C

ความชื้นในการทำงาน
- 5 ~ 85%

ซอฟต์แวร์
- Samsung Master, Samsung Master, Adobe Reader

ข้อมูลจำเพาะ

※ ข้อมูลจำเพาะ MP3

ระบบเสียง	- ความถี่: 20Hz ~ 20KHz - พอร์ตชุดหูฟัง: พอร์ต 20 ขา (สเตอริโอ) - สัญญาณขาออก: ระดับเสียงสูงสุด ซ้าย 40mW + ขวา 40mW (16Ω) - อัตราสัญญาณรบกวน: 80 dB
ไฟล์	- ฟอร์แมตไฟล์: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - อัตราบิต: 48 ~ 320kbps (รวม VBR)
เอฟเฟกต์เสียง	- SRS, ธรรมดา, คลาสสิก, แดนซ์, แจ๊ส, สด, ร็อค
โหมดเล่น	- ทั้งหมด เล่นซ้ำ 1 ครั้ง เล่นซ้ำทั้งหมด เล่นซ้ำแบบสุ่ม - ข้ามที่เปิดเล่น ข้ามอัตโนมัต - เปิด/ปิดสไลด์โชว์ (ผู้ใช้เลือกได้) - MP3 และถ่ายภาพ (โหมดถ่ายภาพมาตรฐานเป็นอัตโนมัติ, 3M) - จำไฟล์ที่เล่นล่าสุด - หน้ากากพื้นหลังของการเปิดเล่น MP3 โดยใช้ภาพของผู้ใช

※ ข้อมูลจำเพาะ PMP

ตัวถอดรหัส PMP	- ภาพยนตร์: Xvid MPEG4 (ใช้ซอฟต์แวร์การแปลงข้อมูลของ Samsung) - ระบบเสียง: MPEG Layer 2 (Samsung Convert S/W)
โหมดเล่น	- เดินหน้า/ถอยหลัง (สูงสุด 32x) - ค้นหาขณะเปิดเล่น ข้ามที่เปิดเล่น - ข้ามอัตโนมัติหลังจากเปิดเล่นหนึ่งไฟล - จำเฟรมที่เปิดเล่นล่าสุด - รองรับแบบเต็มหน้าจอด้วยซอฟต์แวร์แปลงข้อมูล
บทบรรยาย	- รองรับไฟล์ SMI (ใช้ซอฟต์แวร์ Samsung Converter)

※ ข้อมูลจำเพาะข้อความ

ไฟล์	- นามสกุล TXT, สูงสุด 99999 หน้า
ฟอร์แมตไฟล์	- Window: ANSI (Windows 98 หรือใหม่กว่านี้), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
การทำงาน	- เลื่อนอัตโนมัติ (0.8 วินาที ~ 2.3 วินาที) - ข้าม 1 หน้า / 10 หน้า - ฟังก์ชั่นรีโหลดอัตโนมัติ (จำหน้าล่าสุด) - รองรับ MP3 BGM ระหว่างเปิดเล่นไฟล์ข้อความ
ภาษา	- อังกฤษ เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีนใหม่ จีนเก่า ญี่ปุ่น รัสเซีย โปรตุเกส เนเธอร์แลนด์ เดนมาร์ก สวีเดน ฟินแลนด์ บาฮาซา โปแลนด์ ฮังการี เช็ก ตุรกี ※ ภาษาที่รองรับอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

※ ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
※ เครื่องหมายการค้าทั้งหมดเป็นทรัพย์สินของผู้เป็นเจ้าของ

ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

กรุณาอ่านข้อมูลจากคู่มืออย่างละเอียดก่อนการใช้งาน
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาเป็นไดร์เวอร์กล้องและซอฟต์แวร์ตัดแต่งภาพสำหรับ Windows
- ห้ามไม่ให้ทำซ้ำคู่มือผู้ใช้ซอฟต์แวร์บางส่วนหรือทั้งหมด
- ลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์อนุญาตให้ใช้เฉพาะกับกล้องเท่านั้น
- ในกรณีที่มีการทำงานผิดพลาด บริษัทจะซ่อมหรือเปลี่ยนกล้องใหม่ให้กับคุณ ทั้งนี้บริษัทไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานอย่างไม่เหมาะสมแต่ประการใด
- การใช้เครื่องพีซีประกอบเอง หรือเครื่องพีซีและ OS ที่ไม่มีประกันจากผู้ผลิตไม่อยู่ในการรับประกันของ Samsung
- ก่อนอ่านคู่มือฉบับนี้ คุณควรมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และ O/S (ระบบปฏิบัติการ)

เงื่อนไขทางระบบ

สำหรับ Windows	สำหรับ Macintosh
เครื่องพีซีที่ใช้โปรเซสเซอร์เร็วกว่า Pentium II 450MHz (แนะนำ Pentium II 800MHz) ※ Samsung Converter เครื่องพีซีที่ใช้โปรเซสเซอร์เร็วกว่า Pentium 500MHz (แนะนำ Pentium IV)	Power Mac G3 หรือใหม่กว่านี้
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista ※ Samsung Converter แนะนำให้ใช้ Windows 2000 หรือใหม่กว่านี้	Mac OS 10.1 ~ 10.4
RAM ขั้นต่ำ 128MB (แนะนำมากกว่า 512MB) พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ 200MB (แนะนำมากกว่า 1GB)	RAM ขั้นต่ำ 256MB พื้นที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ 110MB
พอร์ต USB	พอร์ต USB
ไดร์ฟซีดีรอม	ไดร์ฟซีดีรอม
1024x768 พิกเซล จอสีแบบ 16 บิต (แนะนำจอ 24 บิต) Microsoft DirectX 9.0 หรือใหม่กว่านี้	MPlayer (สำหรับคลิปภาพยนตร์)

เกี่ยวกับซอฟต์แวร์

หลังจากใส่แผ่นซีดีรอมที่ให้มากับกล้องลงในไดร์ฟซีดีรอม หน้าต่างต่อไปนี้ควรจะทำงานโดยอัตโนมัติ



ก่อนเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี คุณควรติดตั้งไดร์เวอร์กล้องก่อน

※ ภาพหน้าจอที่ปรากฏบนคู่มือนี้คัดแยกมาจาก Windows เวอร์ชั่นภาษาอังกฤษ

■ ไดร์เวอร์กล้อง : ช่วยในการถ่ายโอนภาพระหว่างกล้องและเครื่องพีซี
ล้องรุ่นนี้ใช้ USB Storage Driver เป็นไดร์เวอร์กล้อง
คุณสามารถใช้กล้องเป็นตัวอ่านการ์ด USB ได้
หลังจากติดตั้งไดร์เวอร์และเชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซี คุณจะพบ [Removable Disk] ใน [Windows Explorer] หรือ [My computer]
USB Storage Driver มีให้เฉพาะสำหรับ Windows
ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC ไม่มีให้มาในแผ่นซีดีแอพพลิเคชั่น
คุณสามารถใช้กล้องกับเครื่อง Mac OS 10.1 ~ 10.4

■ โคเดค XviD: meให้สามารถเปิดคลิปภาพยนตร์ (MPEG-4) ที่บันทึกจากกล้องนี้ในเครื่องพีซีได
เปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกจากกล้องได้โดยต้องติดตั้งโคเดค XviD หากคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกจากกล้องเปิดเล่นไม่สมบูรณ์ ให้ติดตั้งโคเดคตัวนี้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

■ Samsung Converter: โปรแกรมแปลงมัลติมีเดีย
ไฟล์มัลติมีเดีย (ภาพยนตร์ วิดีโอคลิป ฯลฯ) สามารถแปลงเป็นคลิปภาพยนตร์ที่เปิดเล่นบนกล้องนี้ได้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

■ Samsung Master : เป็นตัวเลือกซอฟต์แวร์มัลติมีเดียแบบครบวงจร
คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แก้ไขและบันทึกภาพดิจิตอล รวมทั้งคลิปภาพยนตร์ได้ด้วยซอฟต์แวร์ตัวนี้
ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows



● ตรวจสอบเงื่อนไขทางระบบก่อนติดตั้งไดร์เวอร์
● ใช้เวลาประมาณ 5 ~ 10 นาทีในการเรียกใช้โปรแกรมติดตั้งอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์
หากไม่ปรากฏเฟรม ให้เรียกใช้ [Windows Explorer] และเลือก [Installer.exe] ในไดเรคทอรี่รากไดร์ฟซีดีรอม

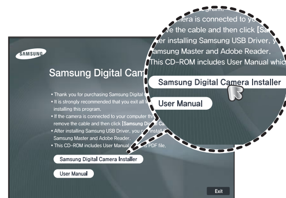
การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

ติดตั้งซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่นก่อนล่วงหน้าเพื่อใช้งานกล้องร่วมกับเครื่องพีซี หลังจากดำเนินการเสร็จสิ้น ภาพที่จัดเก็บในกล้องจะสามารถโอนจากเครื่องพีซีและแก้ไขโดยใช้โปรแกรมตัดแต่งภาพได้

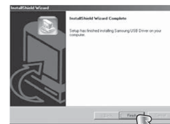
● คุณสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ของ Samsung ได้ทางอินเตอร์เน็ต

http://www.samsungcamera.com : ภาษาอังกฤษ
http://www.samsungcamera.co.kr : ภาษาเกาหลี

1. เฟรมอัตโนมัติจะปรากฏขึ้น
   คลิกเมนู [ติดตั้ง] จากในเฟรมอัตโนมัติ



2. ติดตั้งไดร์เวอร์กล้อง, DirectX, Samsung Converter, Samsung Master และ Adobe Reader โดยเลือกปุ่มที่ปรากฏบนหน้าจอ
   หากมี DirectX เวอร์ชั่นล่าสุดติดตั้งอยู่ในเครื่อง DirectX จะไม่ถูกติดตั้งลงไปซ้ำ





การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

3. เปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกจากกล้องได้โดยต้องติดตั้งโคเดค XviD



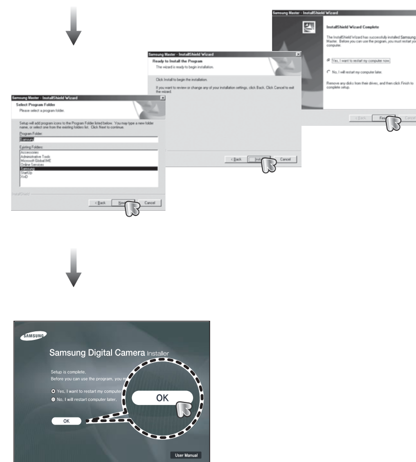




※ โคเดค XviD จำหน่ายภายใต้ใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU โดยทุกคนสามารถคัดลอก แจกจ่ายและแก้ไขโคเดคนี้ได้ ใบอนุญาตนี้สามารถใช้กับทุกโปรแกรมและงานอื่นๆ ที่มีข้อความระบุจากผู้ถือครองสิทธิว่าสามารถถูกแจกจ่ายภายใต้เงื่อนไขของใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะ ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเอกสารการอนุญาตสิทธิ์ (http://www.gnu.org/copyleft/hpl.html)

การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

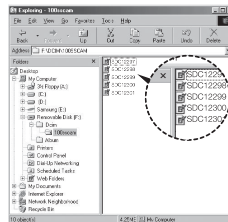
4. ติดตั้งซอฟต์แวร์โดยทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ



การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอพพลิเคชั่น

5. หลังจากรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ ทำการต่อพีซีเข้ากับกล้องโดยใช้สาย USB

6. เปิดกล้อง
   [Found New Hardware Wizard] จะปรากฏขึ้น จากนั้นเครื่องคอมพิวเตอร์จะตรวจหากล้อง



※ หาก OS ของคุณที่ใช้คือ Windows XP/ Vista โปรแกรมเปิดดูภาพจะเปิดขึ้น
หากหน้าต่างดาวน์โหลด Samsung Master เปิดขึ้นหลังจากเรียกใช้ Samsung Master แสดงว่าไดร์เวอร์กล้องติดตั้งถูกต้อง



- หากคุณติดตั้งไดร์เวอร์กล้องแล้ว [Found New Hardware Wizard] จะไม่เปิดขึ้นมา
- สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows 98SE กล่องโต้ตอบ Found New Hardware Wizard จะเปิดขึ้นและหน้าต่างขอให้คุณเลือกไฟล์ไดร์เวอร์อาจปรากฏ
  ในกรณีนี้ ให้ระบุ “USB Driver” ในแผ่นซีดีที่ให้มา
- เอกสาร PDF สำหรับคู่มือผู้ใช้จะจัดมาให้กับแผ่นซีดีรอมซอฟต์แวร์ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง ค้นหาไฟล์ PDF โดยใช้ Explorer ของ Windows
  ก่อนเปิดไฟล์ PDF คุณต้องติดตั้ง Adobe Reader ที่ใส่มาให้ในแผ่นซีดีรอมเสียก่อน
- ต้องติดตั้ง Adobe Reader 6.0.1, Internet Explorer 5.01 หรือใหม่กว่านี้
  เข้าไปที่ www.microsoft.com เพื่อทำการอัพเกรด Internet Explorer

การเริ่มใช้โหมดพีซี

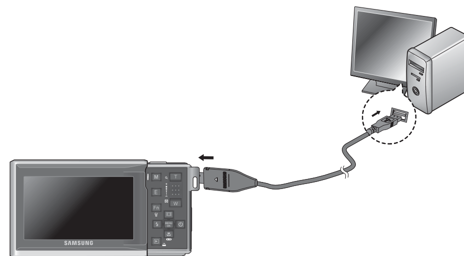
หากคุณเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับพอร์ต USB ของเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่อง กล้องจะเข้าสู่ "โหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" โดยอัตโนมัติ
ในโหมดนี้คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้ในเครื่องพีซีผ่านทางสาย USB

■ การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อ

1. เปิดกล้อง
2. ต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา
3. เปิดคอมพิวเตอร์
   กล้องและคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อเสร็จสิ้น
4. เมนูการเลือกอุปกรณ์ต่อพ่วงจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
5. เลือกเมนู [คอมพิวเตอร์] โดยกดปุ่มขึ้น / ลง จากนั้นกดปุ่ม OK



■ การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี



※ หากคุณเลือก [เครื่องพิมพ์] ในขั้นที่ 5 เมื่อทำการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ข้อความ [ต่อเครื่องพิมพ์] จะปรากฏขึ้นและไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้
ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อสาย USB จากนั้นทำตามตั้งแต่ขั้นตอนที่ 2 เป็นต้นไป

■ การปลดการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซี
ดูหน้า 118 (การลบดิสก์ต่อพ่วง)

การเริ่มใช้โหมดพีซี

■ การดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพนิ่งที่จัดเก็บไว้ในกล้องลงในฮาร์ดดิสก์เครื่องพีซี หรือใช้ซอฟต์แวร์ตัดแต่งภาพสำหรับแก้ไขภาพ

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB

2. ที่หน้าจอเดสก์ทอปของเครื่องคอมพิวเตอร์ เลือก [My Computer] จากนั้นดับเบิลคลิกที่ [Removable Disk ⟶ DCIM ⟶ 100SSCAM] ไฟล์ภาพจะปรากฏขึ้น

3. เลือกภาพและกดปุ่มเมาส์ด้านขวา

4. เมนูป๊อปอัพจะเปิดขึ้นมา
   คลิกที่เมนู [ตัด] หรือ [คัดลอก]
   - [ตัด] : ตัดไฟล์ที่เลือก
   - [คัดลอก] : คัดลอกไฟล์

5. คลิกโฟลเดอร์ที่คุณต้องการวางไฟล์

6. กดปุ่มเมาส์ด้านขวา จากนั้นเมนูป๊อปอัพจะปรากฏขึ้น คลิก [วาง]

7. ไฟล์ภาพจะถูกโอนจากกล้องไปยังเครื่องพีซี

การเริ่มใช้โหมดพีซี

- สามารถใช้ [Samsung Master] เพื่อดูภาพที่จัดเก็บในหน่วยความจำโดยตรงที่มอนิเตอร์พีซี หรือสามารถคัดลอกและย้ายไฟล์ภาพได้



- เราขอแนะนำให้คุณคัดลอกภาพลงเครื่องพีซีเพื่อเปิดดู การเปิดภาพจากดิสก์ต่อพ่วงโดยตรงอาจมีปัญหาการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจ
- เมื่อทำการอัพโหลดไฟล์ที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้องตัวนี้ลงในดิสก์ต่อพ่วง ข้อความ [ไฟล์ขัดข้อง!] จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในโหมดเล่น โดยไม่มีการแสดงผลในโหมดภาพย่อ

การปลดดิสก์ต่อพ่วง

■ Windows 98SE

1. ตรวจสอบว่ากล้องและเครื่องพีซีถ่ายโอนไฟล์หรือไม่ หากไฟสถานะกล้องกะพริบ ให้รอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบและติดค้างอยู่
2. ถอดสาย USB

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

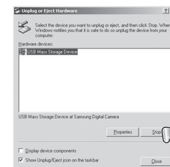
(ภาพอาจแตกต่างกันไปจากที่แสดงขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการ Windows)

1. ตรวจสอบว่ากล้องและเครื่องพีซีถ่ายโอนไฟล์หรือไม่ หากไฟสถานะกล้องกะพริบ ให้รอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบและติดค้างอยู่
2. ดับเบิลคลิกที่ไอคอน [Unplug or Eject Hardware] ที่แทสก์บาร์

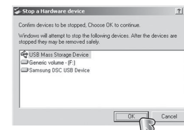


[ดับเบิลคลิก!]

3. หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware] จะปรากฏขึ้นมา เลือก [USB Mass Storage Device] จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Stop]



4. หน้าต่าง [Stop a Hardware device] จะเปิดขึ้นมา เลือก [USB Mass Storage Device] จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [OK]

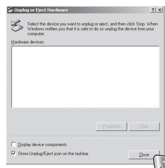


การปลดดิสก์ต่อพ่วง

5. หน้าต่าง [Safe to Remove Hardware] จะเปิดขึ้นมา
   คลิกที่ปุ่ม [OK]



6. หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware] จะปรากฏขึ้นมา
   คลิกปุ่ม [Close] จากนั้นดิสก์ต่อพ่วงจะถูกปลดการเชื่อมต่ออย่างปลอดภัย



7. ถอดสาย USB

การตั้งค่าไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC ไม่มีมาให้ในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์ เนื่องจาก MAC OS รองรับไดร์เวอร์กล้องอยู่แล้ว
2. ตรวจสอบเวอร์ชั่น MAC OS ระหว่างการเปิดใช้งาน
   กล้องรุ่นนี้ใช้ได้กับ MAC OS 10.1 ~ 10.4
3. ต่อกล้องเข้ากับเครื่อง Macintosh จากนั้นเปิดกล้อง
4. ไอคอนใหม่จะปรากฏขึ้นที่เดสก์ทอปหลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

การใช้ไดร์เวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ดับเบิลคลิกที่ไอคอนใหม่บนเดสก์ทอป จากนั้นโฟลเดอร์ในหน่วยความจำจะปรากฏขึ้น
2. เลือกไฟล์ภาพและคัดลอกหรือย้ายไปที่เครื่อง MAC



● สำหรับ Mac OS 10.1 หรือใหม่กว่านี้ : เริ่มแรกให้ทำการอัพโหลดจากคอมพิวเตอร์ไปยังกล้อง จากนั้นแยกดิสก์ต่อพ่วงโดยใช้คำสั่ง Extract

การถอนไดร์เวอร์ USB สำหรับ Windows 98SE

ลบไดร์เวอร์ USB ได้โดยดูขั้นตอนด้านล่าง

1. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี จากนั้นเปิดเครื่อง
2. ตรวจสอบว่าดิสก์ต่อพ่วงอยู่ที่ [My Computer] หรือไม่
3. ลบ [Samsung Digital Camera] ที่ Device Manager

4. ปลดสาย USB
5. ลบ [Samsung USB Driver] จาก Add / Remove Programs Properties

6. การยกเลิกการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

Samsung Converter

ไฟล์มัลติมีเดีย (ภาพยนตร์ วิดีโอคลิป ฯลฯ) สามารถแปลงเป็นคลิปภาพยนตร์ที่เปิดเล่นบนกล้องนี้ได้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

■ วิธีใช้ Samsung Converter

1. ดับเบิลคลิกไอคอน Samsung Converter บนเดสก์ทอป
2. คลิกไอคอน Add และเลือกไฟล์ที่คุณต้องการเพิ่ม
3. ในกรณีที่คุณต้องการเพิ่มคำบรรยาย ให้เลือก “Use subtitles from file (*.smi)”
4. เลือกการตั้งค่าที่คุณต้องการและคลิกปุ่ม Convert
   - รูปแบบสัญญาณขาออก: คุณสามารถกำหนดรูปแบบสัญญาณขาออกได้
   - ขนาดเฟรม: คุณสามารถกำหนดความกว้างและความสูงของคลิปภาพยนตร์ออกได
   - จำนวนเฟรม: คุณสามารถกำหนดจำนวนเฟรม (เฟรมต่อวินาที)
   - ขนาดหน้าจอ: คุณสามารถกำหนดประเภทของการแสดงผล
   - แยกตามขนาด: คุณสามารถกำหนดขนาดไฟล์ของคลิปภาพยนตร์ออกได้
5. ต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา
6. คัดลอกคลิปภาพยนตร์ที่แปลงมาแล้วในโฟลเดอร์ปลายทาง และวางไฟล์นั้นลงในโฟลเดอร์ [PMP]

Samsung Converter

7. คุณสามารถเล่นคลิปภาพยนตร์ที่แปลงแล้วในโหมดเล่นของกล้องได้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Converter





- ก่อนแปลงไฟล์มัลติมีเดีย ให้ตรวจสอบว่าไฟล์ดังกล่าวเปิดเล่นได้อย่างถูกต้องบน Windows Media Player
- ไฟล์ที่แปลงแล้วจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ *.sdc ที่สามารถเปิดเล่นบน Windows Media Player
- Samsung Converter ไม่รองรับโคเดคทุกประเภท หากไฟล์มัลติมีเดียไม่สามารถเปิดเล่นบน Windows Media Player ให้ติดตั้งมัลติโคเดค (เราขอแนะนำให้ใช้เวอร์ชั่นที่สมบูรณ์ของ K-Lite Codec ล่าสุด) ติดตั้ง Samsung Converter อีกครั้งหลังจากติดตั้งมัลติโคเดค
- คุณสามารถเลือกโฟลเดอร์ปลายทางของไฟล์ที่แปลงแล้วแต่ละไฟล์ เมื่อไม่ได้เลือกโฟลเดอร์ ไฟล์ที่แปลงแล้วจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์เดียวกับไฟล์ต้นทาง
- ในกรณีที่คุณแปลงหลายๆ ไฟล์พร้อมๆ กัน คอมพิวเตอร์อาจทำงานช้าตามความจุของ CPU ในกรณีนี้ ให้เพิ่มไฟล์ลงในโปรแกรมทีละไฟล์



- ข้อมูลจำเพาะคอมพิวเตอร์ โค้ดและโปรแกรมที่ติดตั้งคือสาเหตุหลักที่ทำให้การแปลงผิดพลาด เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขณะแปลงไฟล์ โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้
  - ไม่ได้ติดตั้งหรือติดตั้งโคเดคที่สามารถใช้งานได้กับไฟล์ไม่ถูกต้องใช่หรือไม่ ในกรณีนี้ ให้ค้นหาโคเดคที่สามารถใช้งานได้และติดตั้ง หากคุณไม่พบโคเดคใดที่สามารถใช้งานได้ ให้ติดตั้งมัลติโคเดค
  - ในกรณีที่คุณติดตั้งมัลติโคเดคต่างๆ ไว้บนคอมพิวเตอร์ อาจทำให้เกิดปัญหาการแปลงได้ ในกรณีนี้ ให้ลบโคเดคทั้งหมดออกก่อน และติดตั้งมัลติโคเดคที่เหมาะสม
  - ติดตั้ง Windows Media Player ล่าสุด
  - เข้าไปที่เว็บไซต์ผู้ผลิตอุปกรณ์ (PC, การ์ดแสดงผล การ์ดเสียง) และอัพเกรดเป็นเวอร์ชั่นล่าสุด
- ไฟล์มัลติมีเดียบางประเภทจะไม่ถูกแปลง หากไฟล์สื่อที่แปลงแล้วเกิดเสีย ไฟล์ดังกล่าวอาจไม่เปิดเล่นบนกล้อง ไฟล์พิเศษบางประเภทอาจไม่ถูกแปลง เสียงและฉากอาจไม่ถูกซิงโครไนซ์
- ขนาดไฟล์ที่คาดไว้หลังจากแปลงไฟล์สื่ออาจแตกต่างกัน โดยขึ้นอยู่กับระบบคอมพิวเตอร์ที่คุณใช้
- หากไม่มีแบบอักษรที่สามารถใช้ได้กับไฟล์สคริปต์บนพีซี สคริปต์จะแสดงเป็น '□□□'
- การถ่ายโอนไฟล์ที่แปลงแล้วมาไว้ที่ดิสก์ต่อพ่วงจะเสียเวลา และอาจใช้เวลานาน โดยระยะเวลาจะขึ้นอยู่กับขนาดของไฟล
- ห้ามใช้โหมด PMP ขณะขับรถ เพราะอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได
- ไฟล์ที่ไม่รองรับฟังก์ชั่นค้นหาเร็วบน Windows Media Player จะไม่สามารถเลือกช่วงที่ต้องการแปลงและแบ่งขนาดไฟล์ได้

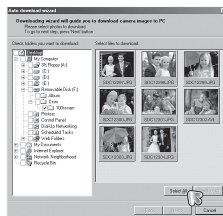
Samsung Master

คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แก้ไข และบันทึกภาพและภาพยนตร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ตัวนี้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows
เรียกใช้โปรแกรมโดยคลิก [Start ⟶ Programs ⟶Samsung ⟶Samsung Master ⟶Samsung Master].

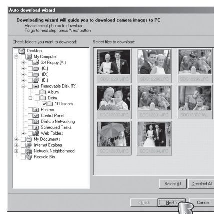
■ การดาวน์โหลดภาพ

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

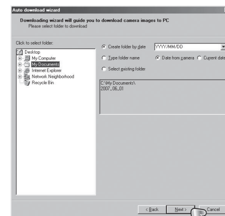
2. หน้าต่างสำหรับดาวน์โหลดภาพจะปรากฏขึ้นหลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
   - ดาวน์โหลดภาพที่ถ่ายโดยเลือกปุ่ม [Select All]
   - เลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการในหน้าต่าง จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Select All]
     คุณสามารถบันทึกภาพที่ถ่ายและโฟลเดอร์ที่เลือกได้
   - หากคุณคลิกที่ปุ่ม [Cancel] การดาวน์โหลดจะถูกยกเลิก



3. คลิกปุ่ม [Next >]

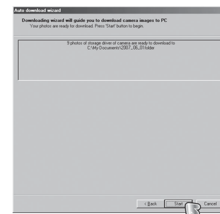


4. เลือกปลายทางและสร้างโฟลเดอร์สำหรับบันทึกภาพและโฟลเดอร์ที่ดาวน์โหลดเข้ามา
   - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ตามลำดับวันที่ จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
   - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ได้ตามที่ต้องการ จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
   - หลังจากเลือกโฟลเดอร์ที่สร้างไว้ก่อนหน้า จึงทำการดาวน์โหลดภาพ

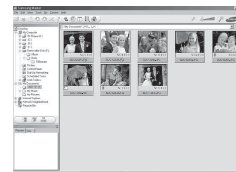


5. คลิกปุ่ม [Next >]

6. หน้าต่างจะปรากฏขึ้นดังภาพ
   ปลายทางของโฟลเดอร์ที่เลือกจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของหน้าต่าง
   คลิกปุ่ม [Start] เพื่อดาวน์โหลดภาพ

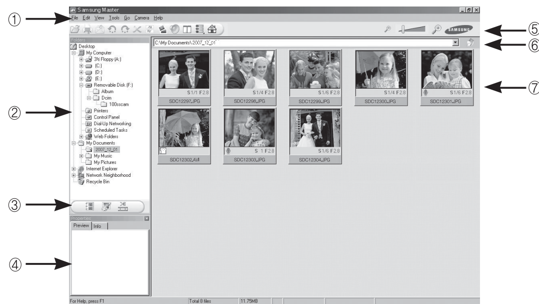


7. ภาพที่ดาวน์โหลดจะปรากฏขึ้น



Samsung Master

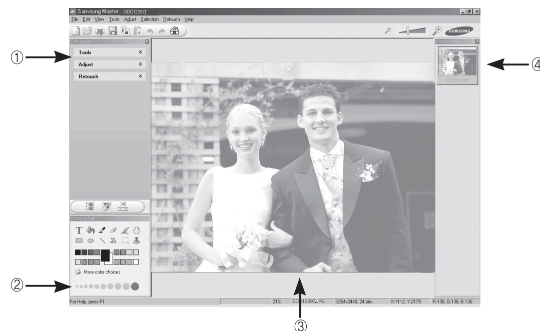
■ โปรแกรมดูภาพ : คุณสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ได้



- ฟังก์ชั่นของโปรแกรมดูภาพมีดังต่อไปนี้
  - ① แถบเมนู : คุณสามารถเลือกเมนู
    File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help ฯลฯ
  - ② หน้าต่างเลือกภาพ : คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการในหน้าต่างนี้
  - ③ เมนูเลือกประเภทสื่อ : คุณสามารถเลือกฟังก์ชั่นของโปรแกรมดูภาพ แก้ไขภาพ และตัดต่อภาพยนตร์ได้จากเมนูนี้
  - ④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง : คุณสามารถดูภาพตัวอย่างหรือคลิปภาพยนตร์ และตรวจสอบข้อมูลมัลติมีเดียได้
  - ⑤ แถบซูม : คุณสามารถเปลี่ยนขนาดภาพตัวอย่างได้
  - ⑥ หน้าต่างแสดงโฟลเดอร์ : คุณสามารถดูตำแหน่งโฟลเดอร์ของภาพที่เลือกได้
  - ⑦ หน้าต่างแสดงภาพ ภาพของโฟลเดอร์ที่เลือกจะปรากฏขึ้น

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

■ แก้ไขภาพ: คุณสามารถแก้ไขภาพนิ่งได้



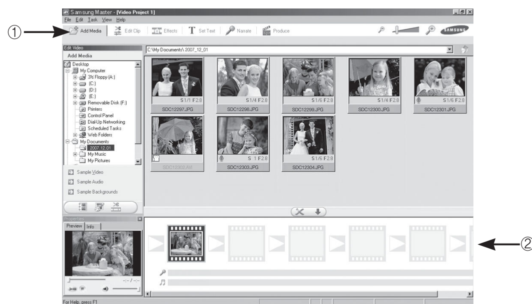
- ฟังก์ชั่นแก้ไขภาพมีดังต่อไปนี้
  - ① เมนูแก้ไข : คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้
    - [Tools] : คุณสามารถแก้ขนาดหรือครอปภาพที่เลือกได้ ดูในเมนู [Help]
    - [Adjust] : คุณสามารถปรับแต่งคุณภาพของภาพได้ ดูในเมนู [Help]
    - [Retouch] : คุณสามารถแก้ไขภาพหรือใส่เอฟเฟกต์ลงในภาพได้ ดูในเมนู [Help]
  - ② เครื่องมือสำหรับวาดรูป : เครื่องมือสำหรับแก้ไขภาพ
  - ③ หน้าต่างแสดงภาพ : ภาพที่เลือกจะปรากฏในหน้าต่างนี้
  - ④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง : คุณสามารถดูภาพตัวอย่างที่แก้ไขแล้วได้

※ ภาพนิ่งที่แก้ไขด้วย Samsung Master จะไม่สามารถเล่นจากกล้องได้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

Samsung Master

■ ตัดต่อภาพยนตร์ : คุณสามารถเรียกดูภาพนิ่ง คลิปภาพยนตร์ บทบรรยาย หรือไฟล์เพลงได้พร้อมกันในคลิปภาพยนตร์เดียว



- ฟังก์ชั่นแก้ไขคลิปภาพยนตร์มีดังต่อไปนี้

① เมนูแก้ไข : คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้

[เพิ่มสื่อ(Add Media)] : คุณสามารถเพิ่มองค์ประกอบสื่ออื่น ๆ ลงในภาพยนตร์ได้

[แก้ไขคลิป(Edit Clip)] : คุณสามารถแก้ไขความสว่าง คอนทราสต์ สีและความสดของสีของภาพได้

[เอฟเฟกต์(Effects)] : คุณสามารถใส่เอฟเฟกต์ลงไปได้

[แทรกข้อความ(Set Text)] : คุณสามารถแทรกข้อความลงไปได้

[บทบรรยาย(Narrate)] : คุณสามารถใส่บทบรรยายลงไปได้

[สร้าง(Produce)] : คุณสามารถบันทึกสื่อมัลติมีเดียที่แก้ไขแล้วได้โดยใช้ชื่อไฟล์ใหม่ คุณสามารถเลือกประเภทไฟล์ระหว่าง AVI, Windows media (WMV) และ Windows media (asf)

② หน้าต่างแสดงเฟรม : คุณสามารถแทรกไฟล์มัลติมีเดียได้ในหน้าต่างนี้

※ คลิปภาพยนตร์บางตัวที่ถูกบีบอัดโดยใช้โคเดคที่ไม่รองรับ Samsung Master จะไม่สามารถเล่นโดยใช้ Samsung Master ได้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Samsung Master

FAQ

กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้หากการเชื่อมต่อด้วยสาย USB มีปัญหา

กรณีที่ 1 สาย USB ไม่ได้ต่ออยู่ หรือไม่มีสาย USB จัดไว้ให้
→ เชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้

กรณีที่ 2 กล้องไม่รู้จักเครื่องพีซี
บางครั้งกล้องอาจถูกจัดอยู่ในกลุ่ม [Unknown Devices] ใน Device Manager
→ ติดตั้งไดรเวอร์กล้องให้ถูกต้อง
ปิดกล้อง ถอดสาย USB เสียบสาย USB กลับเข้าไปใหม่ จากนั้นเปิดกล้อง

กรณีที่ 3 มีข้อผิดพลาดที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นระหว่างถ่ายโอนไฟล์
→ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง
ถ่ายโอนไฟล์อีกครั้ง

กรณีที่ 4 ขณะใช้ฮับ USB
→ อาจมีปัญหาในการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีโดยใช้ฮับ USB ในกรณีที่ฮับและเครื่องพีซีไม่สามารถใช้ร่วมกันได้
เมื่อเป็นไปได้ ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง

กรณีที่ 5 สาย USB อื่นเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรือไม่
→ กล้องอาจทำงานผิดพลาดเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีพร้อม ๆ กับสาย USB สำหรับอุปกรณ์อื่น
ในกรณีนี้ ให้ปลดสาย USB อื่นๆ และต่อเฉพาะสาย USB ของกล้อง

กรณีที่ 6 หลังจากเปิด Device Manager (โดยการคลิก Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager) มี Unknown Devices หรือ Other Devices ปรากฏขึ้นพร้อมเครื่องหมายคำถามสีเหลือง (?) ข้าง ๆ หรืออุปกรณ์ที่มีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) ปรากฏอยู่ด้วย
→ คลิกขวาที่รายการซึ่งปรากฏเครื่องหมายคำถาม (?) หรือเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)จากนั้นเลือก "Remove" รีสตาร์ทเครื่องและต่อกล้องกลับเข้าไปใหม่
สำหรับ Windows 98SE PC ให้ลบไดร์เวอร์กล้องทิ้ง รีสตาร์ตเครื่องคอมพิวเตอร์ใหม่ ก่อนติดตั้งไดร์เวอร์กล้องอีกครั้ง

กรณีที่ 7 โปรแกรมรักษาความปลอดภัยบางตัว (Norton Anti Virus, V3, ฯลฯ) อาจทำให้เครื่องไม่สามารถตรวจหากล้องเป็นดิสก์ต่อพ่วงได้
→ ปิดโปรแกรมระบบความปลอดภัย และต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
ดูคำแนะนำจากโปรแกรมระบบความปลอดภัยเกี่ยวกับวิธีการปิดการใช้งานโปรแกรมชั่วคราว

กรณีที่ 8 กล้องเชื่อมต่อกับพอร์ต USB ที่ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์
→ ขณะต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องอาจไม่สามารถตรวจพบกล้องได้
ต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ที่ด้านหลังของเครื่องคอมพิวเตอร์

FAQ

ในกรณีที่คลิปภาพยนตร์ไม่สามารถเล่นบนเครื่องพีซี

※ เมื่อคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ไม่เล่นในพีซี โดยมากจะเนื่องมาจากโคเดคที่ติดตั้งไว้ในพีซี

■ ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้งโคเดคสำหรับคลิปภาพยนตร์ไว้

⟶ ติดตั้งโคเดคตามวิธีต่อไปนี้

[การติดตั้งโคเดคสำหรับ Windows]

⟶ ติดตั้งโคเดค XviD

1) ใส่แผ่นซีดีที่ให้มากับกล้อง

2) เรียกใช้ Windows Explorer และเลือกโฟลเดอร์ [CD-ROM ไดร์ฟ:\XviD] และคลิกไฟล์ XviD-1.1.2-01112006.exe

※ โคเดค XviD จำหน่ายภายใต้ใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU โดยทุกคนสามารถคัดลอก แจกจ่ายและแก้ไขโคเดคนี้ได้ ใบอนุญาตนี้สามารถใช้กับทุกโปรแกรมและงานอื่นๆ ที่มีข้อความระบุจากผู้ถือครองสิทธิว่าสามารถถูกแจกจ่ายภายใต้เงื่อนไขของใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะ ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเอกสารการอนุญาตสิทธิ์ (http://www.gnu.org/copyleft/hpl.html)

[การติดตั้งโคเดคสำหรับระบบปฏิบัติการ Mac]

1) เข้าไปที่ไซต์ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลดโคเดค (http://www.divx.com/divx/mac)

2) คลิกที่ปุ่ม [Free Download] ด้านบนขวาของหน้าต่าง จากนั้นหน้าต่างดาวน์โหลดจะปรากฏขึ้น

3) ตรวจสอบเวอร์ชั่นของระบบปฏิบัติการ Mac และคลิกที่ปุ่ม [Download] เพื่อดาวน์โหลดไฟล์ และบันทึกไฟล์ไว้บนโฟลเดอร์ที่ต้องการ

4) เปิดใช้ไฟล์ที่ดาวน์โหลด จากนั้นโคเดคสำหรับเล่นคลิปภาพยนตร์จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง

※ ในกรณีที่ไฟล์ภาพยนตร์ไม่เปิดเล่นในระบบปฏิบัติการ Macintosh ให้ใช้เครื่องเล่นสื่อที่รองรับโคเดค Xvid (เช่น: Mplayer)

■ ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้ง DirectX 9.0 หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

⟶ ติดตั้ง DirectX 9.0 หรือเวอร์ชั่นใหม่กว่านี้

1) ใส่แผ่นซีดีที่ให้มากับกล้อง

2) เปิดใช้ Windows Explorer จากนั้นเลือกโฟลเดอร์ [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] แล้วคลิกไฟล์ DXSETUP.exe
DirectX จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง เข้าไปที่ไซต์ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด DirectX.http://www.microsoft.com/direct

■ หากเครื่องพีซี (Windows 98SE) ไม่มีการโต้ตอบขณะกล้องกับเครื่องพีซีเชื่อมต่อกันซ้ำไปมา

⟶ หากเครื่องพีซี (Windows 98SE) ถูกเปิดใช้งานเป็นเวลานาน และกล้องถูกเชื่อมต่อซ้ำไปมา เครื่องพีซีอาจตรวจไม่พบกล้อง
ในกรณีนี้ ให้รีสตาร์ทเครื่องพีซี

■ หากต่อเครื่องพีซีเข้ากับกล้องแล้วไม่มีการตอบสนองขณะ Windows เริ่มระบบ

⟶ ในกรณีนี้ ให้ปลดการเชื่อมต่อเครื่องพีซีกับกล้อง จากนั้น Windows จะเริ่มระบบเอง
หากปัญหายังเกิดขึ้นต่อเนื่อง ให้ตั้งค่า Legacy USB Support เพื่อปิดฟังก์ชั่นและรีสตาร์ตเครื่องพีซี สามารถตั้งค่า Legacy USB Support ได้จากเมนูตั้งค่าของ BIOS
(เมนูตั้งค่า BIOS จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตพีซีแต่ละราย เมนู BIOS บางตัวไม่รองรับ Legacy USB Support)
หากคุณไม่สามารถแก้ไขเมนูได้เอง ให้ติดต่อกับผู้ผลิตเครื่องพีซีหรือผู้ผลิต BIOS

■ หากไม่สามารถลบคลิปภาพยนตร์ได้ หรือไม่สามารถปลดแยกดิสก์ต่อพ่วงได้ ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นระหว่างการถ่ายโอนไฟล์

⟶ หากคุณติดตั้งเฉพาะ Samsung Master ปัญหาที่กล่าวไปอาจเกิดขึ้นเป็นระยะ ๆ
- ปิดโปรแกรม Samsung Master โดยคลิกที่ไอคอน Samsung Master บนแทสก์บาร์
- ติดตั้งโปรแกรมแอพพลิเคชั่นทั้งหมดที่ให้มาในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์

การกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง



การกำจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง (ของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)
(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรปโดยมีระบบการจัดเก็บที่แตกต่างกัน) เครื่องหมายนี้ที่แสดงบนผลิตภัณฑ์หรือเอกสาร ระบุว่าไม่ควรกำจัดร่วมกับขยะอื่นๆ ในบ้านเมื่อสิ้นสุดอายุการใช้งาน เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมลภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายว่ารับสินค้ามาจากที่ใด หรือมีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่าง ๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์นี้ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น เมื่อทำการกำจัด



Samsung ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อมตลอดทุกขั้นตอนในกระบวนการผลิต เพื่อเป็นการปกป้องสภาพแวดล้อม และมีการดำเนินการอย่างเต็มที่เพื่อจัดหาผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม Samsung มีความตั้งใจที่จะจัดหาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเพื่อแจ้งว่าผลิตภัณฑ์มีมาตรฐานตามที่กำหนดโดย EU RoHS Directive

บันทึก



โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ที่คุณซื้อ หรือไปที่เว็บไซต์ของเราที่
http://www.samsungcamera.com/ เพื่อสอบถามข้อมูลต่างๆ หรือบริการหลังการขาย

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)